

BEN MAHREN QADESH

בן מהרן קדש

O TENEBROSO SEGREDO DE

MATRIX

1ª EDIÇÃO

SÃO PAULO

SHA'ON-HOURLASS

2018

MATRIX

COPYRIGHT 2020

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS A:

SHA'ON-HOURGLASS EDITORA

CAPA ARTE & DESIGNER

LAERCIO MESSIAS

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Gadësh, Bën Mähren

O tenebroso segredo de Matrix / Bën Mähren
Gadësh. -- 1. ed. -- Suzano, SP : Maharal - Letras
Que Iluminam : Argonauta Editora, 2018.

ISBN 978-65-990872-0-2

1. Cabala 2. Cabala na literatura 3. Mensagens
4. Metafísica 5. Sabedoria judaica I. Título.

20-41982

CDD-296.712

Índices para catálogo sistemático:

1. Cabala : Sabedoria judaica : Judaísmo 296.712

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte do conteúdo deste livro poderá ser utilizada ou reproduzida em qualquer meio ou forma, seja ele impresso, digital, áudio ou visual sem a expressa autorização por escrito da Argonauta Editora sob penas criminais e ações civis.

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

Copyright © 2018 - Todos os direitos referentes aos Benefícios desta obra são reservados à Argonauta Editora.

BĒN MÄHEREN QADĒSH

SUMARIO



Preparando Simulacro	12
Conectando Usuário	14
Criando Simulação	16
Transferindo Consciência	18
Introdução	19
Simulacro 01: A realidade é uma ilusão	23
Simulacro 02: O que é a Matrix?	26
Simulacro 03: Simulacron-7	33
Simulacro 04: O Despertar	55
Simulacro 05: O grande segredo	60
Simulacro 06: A projeção	62
Simulacro 07: Simulacros	64
Simulacro 08: Alterações na Simulação	66
Simulacro 09: Tron — Uma questão da Simulação	68
Simulacro 10: A grade — Aceitando o mundo simulado	72
Simulacro 11: Metatron	75
Simulacro 12: O mistério dos algoritmos isomórficos	77
Simulacro 13: O 13º Andar	82
Simulacro 14: Decodificando a Simulação	84
Simulacro 15: Matrix, Neo e o Arquiteto	93
Simulacro 16: O Paradoxo	95
Simulacro 17: O Efeito Mandela	97
Simulacro 18: Rompendo as fronteiras da Simulação	101
Simulacro 19: Jonas e o mundo simulado	103
Simulacro 20: Pensamento — A chave da Mecânica Quântica	106

Simulacro 21: Universos sobrepostos simulados	108
Simulacro 22: Cortinas separando as simulações	111
Simulacro 23: A consciência cria a realidade	113
Simulacro 24: Almas-raízes	116
Simulacro 25: O Tenebroso Mundo De Matrix	118
Simulacro 26: Simulação dentro de Simulação	124
Quem é o Programador?	
Links de download	
O jumento e o Condutor de mulas	
Deja-vu: Atravessando a Cortina da Simulação	133
Transferindo Consciência	140
Desconectando usuário	142
Terminando Simulação	144
Encerrando Programa	146
Adendum 1º - Simon Ráz	147
Adendum 2º - Uma Matrix dentro de uma Matrix	149
Adendum 3º - Reflexões Sobre A Simulação — 1º Ensaio	151
Adendum 4º - Reflexões Sobre A Simulação — 2º Ensaio	153
Adendum 5º - O mundo é um espelho	154
Adendum 6º - A pílula vermelha	156
Adendum 7º - Neo vs Smith: - A Batalha Final Contra O Mal	161
Adendum 8º - 666	166
Adendum 9º - O Universo Numa Casca De Noz	168
Adendum 10º - O Mundo Dos Sonhos	170
Adendum 11º - A Criação Do Simulacro	174
Adendum 12º - Wireframe: O Mundo Em Um Fio	182
Adendum 13º - Lembranças Residuais	186
O Autor	188

MATRIX

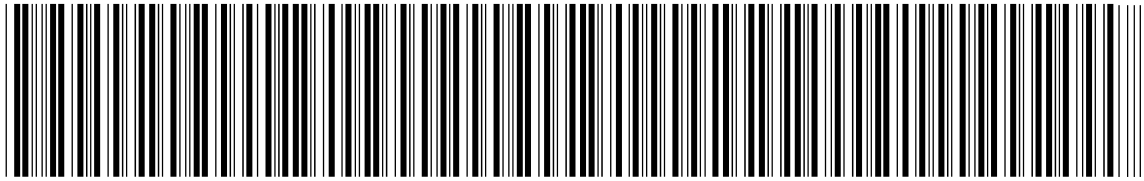
*Este livro foi projetado para alterar a sua
consciência! Cuidado! Se você deseja permanecer na
ilusão da Matrix, ponha-o de lado e não o leia!*



“Todos os mundos são criados e formados dentro dela e todos brilham do Ancião Santo.”

MATRIX

PREPARAÇÃO SIMULACAO



ZTRAHTAVMYMHSHTAMYHLAARBTYHSARB

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:

אֶדְרֹךְ יְהוָה

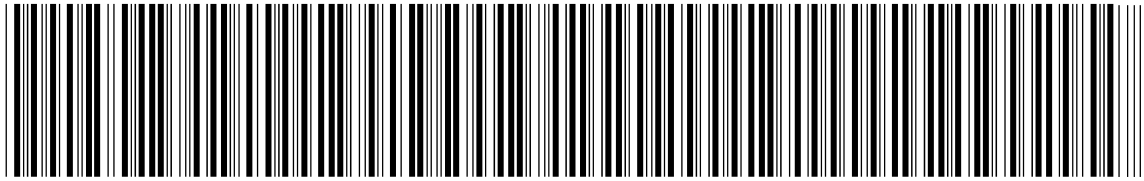
מִלֶּאד מִטְטֶרֶן

HVHY

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

PREPARAÇÃO USUÁRIO



VNTVMDKVNMLZTBMDAHSANMYHLARMA YV

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים נַעֲשֶׂה אָדָם בְּצַלְמֵנוּ כִּדְמוּתֵנוּ

אֶדְרָנִי יְהוָה

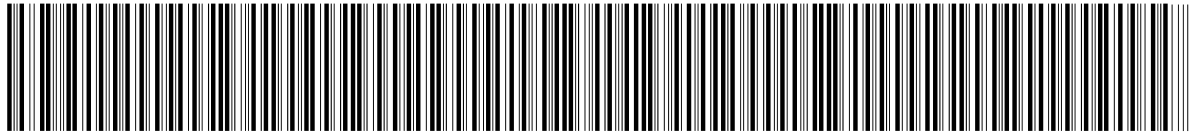
מלאך מטטרון

HVHY

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

CRIANÇAS SIMULACRO



R Z T Y R H S A M D A T A M H S M H S Y V M D Q M N D E B N G M Y H L A H V H Y A T Y V

נִיטֵעַ יְהוָה אֱלֹהִים בְּנִבְעֵדָן מִקֶּדֶם וַיִּשֶׁם שֵׁם אֶת־הָאָדָם אֲשֶׁר יֵצֵר:

אֶדְנִי יְהוָה

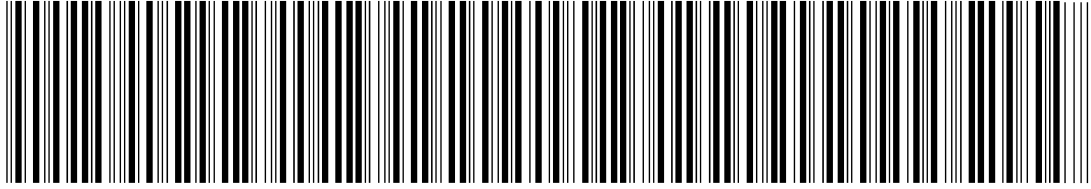
מלאך מטטרון

H V H Y

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

TRANSFERINCO CONSCIENCIA



NDENG LMDQMNKHSYVMDAHTAHSRGYV

וַיְגַרְשׁ אֶת-הָאָדָם וַיִּשְׁכֶּן מִקְדָּם לְגַן-עֵדֶן

אֲדָנִי יְהוָה

מלאך מטטרון

HVHY



A HIPÓTESE DO QUE
CONHECEMOS E A REALIDADE
QUE NÃO SABEMOS



A Hipótese da Realidade Simulada não é uma teoria nova. Ainda que tenha se tornado extremamente popular graças ao filme Matrix, ela já tinha sido abordada anteriormente por outros autores, podendo ser encontrada até mesmo na antiguidade, como no "sonho da borboleta", de Zhuangzi, ou na filosofia hindu Maya. Qualquer que seja sua origem, uma coisa é certa: não parece coincidência que mais e mais pessoas estejam questionando a realidade que vivemos. Mais importante ainda, as implicações disso.

A ficção vezes demais já mostrou o caminho para a ciência e a ficção científica se provou, diversas vezes, capaz de abrir portas não só para avanços tecnológicos, mas para os próprios limites da imaginação humana. Julio Verne, Kurt Vonnegut, Phillip K. Dick, Douglas Adams, H. P. Lovecraft... Todos eles foram capazes de nos dar sonhos e pesadelos, em igual medida e, quando se tratava de antever o futuro, inevitavelmente eu me vi perguntando se a imaginação destes autores extraordinários era assim tão poderosa ou se, de alguma forma, o tempo não é, como as pessoas pressupõem,

MATRIX

uma progressão restrita a causa e efeito mas, na verdade, de um ponto de vista não-linear, não subjetivo, é mais como se ele fosse uma grande bola de coisa wibbly wobbly timey wimey (a citação a Dr Who é obrigatória neste caso).

Sim, se a realidade é um construto, o tempo, como já verificado por cientistas mais versados do que eu, talvez também não passe de uma percepção limitada do universo, nossos cérebros tentando entender o incompreensível, o inconcebível. A própria ideia de tempo muda com o desenvolvimento da humanidade. Para culturas primitivas, tratava-se apenas de dia e noite, mais tarde, com o surgimento da agricultura, as estações do ano passaram a ser observadas e atualmente vivemos numa sociedade onde cada segundo importa. Estamos sempre em contagem regressiva, tentando não chegar atrasados a... alguma coisa. Se antes observávamos o tempo, agora o tempo nos observa, devorando tudo que toca, de maneira totalmente imparcial e justa, sem fazer distinção quanto a ricos ou pobres, bonitos ou feios, homens ou mulheres... Inexoravelmente, jamais se detendo.

O que nos leva a 13º Andar, um filme que não apresenta nada de novo em suas teorias ou em sua abordagem, mas é diametralmente oposto a qualquer outro que trate do tema. O motivo é muito simples: ele tira a esperança que a ficção nos dá, com seus finais felizes e resoluções mirabolantes. É o escritor que cria a história sobre um escritor que publicou um romance sobre o escritor que, numa crise criativa, leu um livro escrito pelo seu autor favorito, que só foi capaz de escrevê-lo depois que resolveu contar a história de um escritor que... Bom, você entendeu a ideia. Na minha concepção, a realidade é composta de camadas sobrepostas, que às vezes se misturam e outras vezes se confundem. E nós,

pequenos que somos nesse turbilhão, somos incapazes de explicar satisfatoriamente coisas como o *deja-vu* ou a sensação de já conhecer muito bem uma pessoa com a qual conversamos apenas pela primeira vez.

A única maneira de processar essa informação? Elevando-se, espiritualmente, mentalmente, psicologicamente. O livro que você tem em mãos indica duas coisas: 1) você também quer entender o que é a realidade e 2) você já deu os primeiros passos para processar o conhecimento.

Mas aqui a teoria analítica científica tradicional é substituída pela sabedoria mais antiga, e mais avançada, conhecida pela humanidade. Ignorada pela grande maioria, a Cabalá já tratava do grande simulacro que tratamos por "realidade", séculos atrás.

(Pra ficar em apenas um exemplo, os antigos cabalistas sabiam desde, pelo menos, o século XIII, que a Terra é redonda, gira em torno de seu próprio eixo e em torno do Sol e, por conta disso, enquanto é noite em um hemisfério, no outro é dia, temos diferentes estações do ano em cada região e, até por consequência disso, diferentes espécies animais e vegetais.)

O processo, no entanto, não é simples. Enxergar além dos véus que formam nossa percepção do Universo não é tarefa para resolvermos em uma leitura. Pelo contrário. O que esse livro pede é que você o questione, questione o mundo ao seu redor, a natureza, as grandes descobertas científicas, mas não pelo mero prazer de discordar. Use seu senso crítico, faça perguntas, vá mais longe. A Verdade está lá fora, não dentro de um livro. Isto é apenas uma porta. Passar por ela cabe a você.

MATRIX

Afinal, jamais fica claro se você tem um livro em mãos ou se, em algum lugar, alguém está lendo a sua história nas páginas de um volume muito antigo, tentando descobrir se você entrará na toca do coelho. No que depender do autor deste livro, ao menos, você estará em boas mãos¹.

¹ Raul Eduardo Kuk (Avraham Bën Aaron Kuk) é formado em Administração de Empresas e tem sido discípulo e amigo do Cabalista Misha'Ël Há'Levi (Bën Mähren Qadësh) por dezesseis anos.



A REALIDADE É UMA ILUSÃO

"Eles dizem: "A ignorância é uma benção²". Pela primeira vez na minha vida, eu aceito isso. Eu queria nunca ter descoberto a terrível verdade. Eu sei agora. Uma vez que descobrirem, tentarão me silenciar. E por isso que eu tenho que escrever tudo isso para você nesta carta. Você é o único a quem eu posso dizer isso. O único que poderia possivelmente compreender. Boa sorte meu amigo".

Hannon Fuller³

Você entra em seu escritório, em um lugar especialmente separado para o tal nas dependências de sua casa. Está escrevendo uma carta agora, usando óculos e possui uma bela caneta tinteiro de pistão, cor preta com a qual desenha cuidadosamente as letras sobre o papel. De repente, o desejo de

² Do poema de Thomas Gray , Ode on a Prospect Distant of Eton College (1742): "Onde a ignorância é felicidade, é loucura ser sábio".

³ O 13º Andar

MATRIX

tomar uma deliciosa xícara de café surge e se torna irresistível. Você se levanta e vai até o outro ambiente. Enquanto caminha em direção a cozinha, ao passar pela sala, você nota, através da vidraça cujas cortinas estão semiabertas, a abundante chuva que cai do lado de fora da casa. Você chega a cozinha e prepara seu delicioso café despejando-o em sua xícara preferida e pega um guardanapo e quando retorna, trazendo em sua mão esquerda a fumegante xícara cheia com o delicioso café que coou, pretende retomar a escrita da carta. Você puxa a cadeira e se senta sobre ela à frente da escrivaninha e coloca, sobre o guardanapo ao lado da carta que estava escrevendo e sobre ele a xícara cheia com o café e é aí que você nota que a caneta não está mais em sua mão. Então começa a procurá-la. Após alguns minutos, começa a ficar pensativo, pois tinha certeza que você a segurava em sua mão momentos antes de se dirigir à cozinha e preparar o seu café. Uma sensação desconfortante se instala no seu interior, como se a caneta houvesse simplesmente desaparecido, mudado de dimensão. Você desiste de terminar a carta pois, não consegue se imaginar escrevendo-a sem a sua caneta tinteiro preferida.

Dias se passam e você não consegue se lembrar onde está a caneta. Durante minutos, nestes vários dias, sua mente se ocupa, com o este problema até que, em uma noite, você tem um sonho. Neste sonho, vê que a sua caneta tinteiro está em uma caixa colocada em cima do guarda-roupas. Você desperta do sonho, e tem uma esquisita sensação. Mas no fundo, tem também uma certeza de que a caneta está mesmo na caixa em cima do guarda-roupas. Então, se levanta, sobe no velho e bom “banquinho da penteadeira”, pega a caixa, desejando que isto não seja verdade, e, ao abri-la, surpreso, encontra dentro dela a caneta que procurou durante muitos dias.

A RELEVÂNCIA DESTA EXPERIÊNCIA

A maioria das pessoas passa por experiências semelhantes a esta. A maioria as colocará de lado, simplesmente por “preguiça mental”, por não querer gastar tempo tentando encontrar uma resposta intrigante para um acontecimento tão fora do comum.

Há uma pergunta a ser feita neste caso, desta experiência, esta é: “será que fui eu realmente quem pegou a caneta, e a pus dentro da caixa em cima do guarda-roupas?”. A maioria das pessoas daria a seguinte resposta: “Talvez sim, inconscientemente”.

O que muitos não estarão percebidos, e que “Inconscientemente” que dizer “Não Estar Consciente”, e portando, não ter sido capaz de ter pego a caneta, conscientemente, e tê-la posto dentro da caixa em cima do guarda-roupas. Bem, e se eu, ou você não fizemos isto, quem foi então?

MATRIX



O QUE É A MATRIX

Etudo em torno de você. Mesmo aqui nesta sala em que você está sentado agora lendo isto. Você pode vê-la quando você olha para fora pela janela, ou quando você liga sua tevê. Você pode senti-la quando você vai trabalhar. Quando você vai à igreja. Quando você paga seus impostos.

Ela é o véu que foi colocado sobre seus olhos para que você não veja a verdade.

Você já teve um sonho que parecia ser real? Como você saberia que você acordou realmente desse sonho?

Você sabe a diferença entre o que é real e o que é o sonho? Como você define o que é real?

Acredite no que você quiser acreditar. A verdade te encontrará quando você estiver pronto. Não tente entortar a colher. Isso é impossível. Em vez disto, tente somente a ver a verdade.

A colher não existe. Então você verá que não é a colher que se dobra. É somente você mesmo.

A Matrix é controle. É um sistema bio-metafísico. A maioria dos povos não está pronta deixaram a Matrix. O sistema é construído com regras para todos os aqueles que vivem dentro dele. São dependentes do sistema e lutarão para mantê-lo e protegê-lo. A mente tem os problemas para esquecer. Então, enquanto a Matrix existir, a raça humana nunca estará livre.

Somente alguns de nós vivos fora da Matrix. Somente alguns de nós queremos que a sua mente seja livre. Mas eu só posso mostrar-lhe a porta. Você é quem tem que atravessá-la. Deixe o medo, a dúvida e a descrença. Liberte sua mente.

Ande através da porta em um mundo sem controle, sem regras, sem nenhum limite. Onde tudo é possível. Mas compreenda... Há uma diferença entre conhecer o caminho e andar nele. A escolha é sua.

“NÃO PENSE DE QUE VOCÊ É. SAIBA QUE VOCÊ É.”

A Matrix é uma dimensão abaixo desta realidade que esconde a verdade, com intenção de convencer aqueles que escraviza. Manipulando inteligentemente pelo controle de alguns, milhões de pessoas, milhões dos povos em todo o mundo. Isto tem acontecido por séculos. Não há nada novo sob o sol. Somente agora, a partir do ano 2000, é que alguns começaram a ver. Se você achar isto engraçado é porque você comprou suas mentiras, você foi assimilado por ela, “a Matrix te achou”.

Você vive dentro da Matrix e você é feliz vivendo sob as hipnoses coletivas, sendo condicionado. Você está satisfeito em ver

MATRIX

os povos, povos que você não conhece mesmo pessoalmente, dizendo-lhes o que fazer, como viver sua vida, o que a pensar, no que acreditar. Você quer exemplos do controle hoje? Religião, governo, televisão e jornais

Talvez você nunca se tenha importado realmente em examinar a você mesmo, e para fazer análise do controle sobre sua vida. Você raramente questionou aquilo que te mandam fazer. E mesmo assim, você faz. Você se sente confortável. Você não conhece nenhum outro caminho, e por isso, você tem um medo assustador de qualquer outra coisa que lhe for apresentada, deixe tudo isto ir. Moisés disse: “Faraó, deixe o meu povo ir!”. Adicionalmente, você aprecia a tradição porque ela lhe dá identidade.

Permaneça da maneira que você é. Não mude. Por que você deveria?

Talvez você conheça a verdade, mas você prefere ficar cego e silencioso. Você pensa que você venceu para a fama, o dinheiro e a glória. Mas isto está dentro do “roteiro”. A menos que você elimine o “pão da vergonha” e seja a causa da sua própria felicidade.

Talvez você saiba a verdade, mas você não sabe como sair da Matrix. Você tem medo de escolher por causa das consequências. Decida. Torne-se livre e poderoso de uma maneira que você nem pôde imaginar, ou permaneça na Matrix viva com as consequências. Está aqui a verdade...

RELIGIÃO

Esta é a maior manipulação sobre a terra. A religião foi criada pela Matrix e é mantida pelos vários grupos de pessoas possuídas pelas escórias, identificadas por vestimentas específicas e que defendem o sistema dizendo-lhe como viver sua vida. Montam seus sermões, utilizando-se de livros antigos, mas manipulando a verdade dentro destes escritos.

Lembre-se: há uma diferença entre conhecer o caminho, e andar no caminho.

Você sabe quantas vezes a bíblia foi copiada e reescrita? Quantas vezes foi editada e quantas passagens removidas para mantê-lo escondido da verdade? A TORÁ nunca foi reescrita, mas escreveu-se para esses dias e para esta época. Ela contém o código para te libertar da Matrix.

Quando um homem poderoso com carisma fala, os povos o escutam e o seguem cegamente. Onde está Jimmy Swarggart, que enganou milhões de pessoas? Jim Jones foi um outro exemplo, mas de 900 pessoas foram mortas por ele, David koresh e muitos outros mais. Escute seu coração. Siga seus sentimentos e ande em seu próprio trajeto.

Você necessita adorar estátuas e símbolos? Você necessita uma estrutura sintética para conectá-lo com o infinito?

MATRIX

Como que você supõe, que estes homens e estas organizações tornaram-se assim poderosas? Estes tipos dos homens e de seus grupos usam seus encantos e presentes para seduzi-lo, então ameaçam-no com a punição se você se recusar viver por suas regras ou se você duvidar.

Estes grupos mandam mesmo que alguns de vocês se vistam de uma determinada maneira, se você quiser prosperar.

“O UNIVERSO NÃO JULGA NEM CONDENA O HOMEM.”

Tudo na criação é energia. A energia não pode morrer. Pode somente se transformar.

Há dois tipos da energia: positivo e negativo. A Matrix se alimenta da energia negativa. Estes homens se alimentam do seu do medo. Os temas que eles compuseram e você põe em seu coração, em sua vida diária. E você acredita neles.

Pastores, vicários, rabinos ortodoxos, doutores de bruxaria, mullas, homens da medicina, líderes do culto, todos manipulam os seus medos criados em você. E se você se recusar, será queimado na estaca ou no fogo do inferno por escutar a sua própria alma. O diabo é uma criação sintética para o controlar sua mente pelo medo.

Satã é um símbolo de energia negativa, uma força da destruição em potencial que está dentro de você mesmo com seus pensamentos você pode dar vida a ele ou matá-lo. Satã é o Ego!

Você tem um presente que lhe foi dado, e que jamais poderá ser removido: “uma sensação de livre arbítrio. Não é hora de você começar a usá-la realmente? Pense sobre isto”.

Se você procurar a verdade, vai encontrar a Cabala⁴, o Budismo e o Vedanta. Olhe além daquilo que seus olhos podem ver! Então, você vai reconhecer, que o mundo ao seu redor, em torno de nós é uma ilusão. Que é o que a Matrix é!

O sistema, não poderá te dar alegria. A alegria é uma conexão no âmbito da alma. A palavra para mandamento em hebraico é “mitzváh” e que significa “conexão”.

POLÍTICA

Você está sendo constantemente vigiado. Há um governo oculto (as *Qlipót*) por traz de todos os governos do mundo menos Israel⁵. Por isso todo o mundo quer Jerusalém⁶. Você já ouviu falar nos Illuminati⁷.

O controle eletrônico da mente é muito real! Esta informação risca somente a superfície.

⁴ Aqui não é uma referência a Centros de Estudos corrompidos e cheios de mentiras e manipulações, mas a QABALÁH verdadeira revelada pelos antigos.

⁵ Estado elevado de consciência e não uma referência ao Estado Político Sionista.

⁶ A s'firá malchut na Árvore das Vidas

⁷ A Érev Rav – Multidão mista. Grupo de almas criadas pelo casamento misto entre a Serpente no Éden e a mulher de Adão.

MATRIX

Alguns de nós somos bravos e sábios bastante de viver fora da Matrix. Nós viemos de um lugar do poder do amor, da força, da honra, o espiritual e o metafísico. Não há nenhuma necessidade para querer o selo de aprovação da sociedade. Não há nenhum medo.

“IMAGINE A VIDA SEM MEDO... VOCÊ PODE!”



Liberte sua Mente...



SIMULACRON-7

“Um cântico de ascensão: Quando o Sagrado Nome (יְהוָה) nos fizer retornar a Zion, a nós, seus exilados, nos parecerá termos estado sonhando”.

שִׁיר הַמַּעֲלוֹת בְּשׁוּב יְהוָה אֶת־שִׁבְת צִיּוֹן הֲיִינוּ כְּחֹלְמִים:

Tehilim 126:2

Ashton:

- O que você fez com o mundo?

Douglas Hall:

- Desliguei!

MATRIX

Em meados de 1998, dois anos após o início do meu primeiro Despertar, fui atingido por uma sombria sensação de que o mundo não era real, e durante muitos dias eu me descobri lutando com meus pensamentos e meu interior, dizendo: "- Não é real! Não pode ser real!".

Certa noite, com os pensamentos conturbados e com esta sensação sombria e crescente de que nada era real e de que tudo era uma ilusão, sai para caminhar e fui a uma locadora de vídeos chamada Simultâneo que ficava na rua Sete de Setembro, 236 em Suzano. Lá, encontrei, entre as inúmeras vhs's dispostas nas muitas prateleiras que preenchiam a sala, um filme chamado "Cidade Das Sombras (Dark City)". O aluguei e fui para casa assisti-lo. O filme aumentou a minha inquietação interior e tornou mais forte e mais sombria a sensação de o mundo é uma ilusão.



Cena de Cidade Das Sombras

Esta obra cinematográfica trata do mundo manipulado pelas forças sombrias das *Qlipót*⁸ onde o simulacro é alterado a cada noite sempre à meia noite. Durante uma dessas manipulações, um homem (John Murdoch) desperta e começa a perceber a ilusão e ele tem algo na mente, uma imagem recorrente onde ele vê, escrito em um outdoor a palavra Shell Beach (do inglês "Praia da Concha), uma alusão às *Qlipót*. É neste local que ele vai descobrir a verdade sobre o simulacro.



O filme tem uma ligação com Matrix pois, uma série de peças do set de filmagem, incluindo as utilizadas para a perseguição no telhado, foram vendidas para a produção de Matrix (1999) no final das filmagens.

⁸ literalmente "Casca/Conchas" (singular: קְלִפָּה qlipah), são a representação das malignas ou impuras forças espirituais, os pólos opostos das santas Sefirot. Este reino do mal também é denominado Sitra Achra (aramaico אַחְרָא , o "Outro Lado" oposto à santidade). É um universo obscuro invertido que se formou com a queda do Adão primordial.

MATRIX

"Eu acho que o dia não existe aqui! Quando foi a última vez que você se lembra de tê-lo visto? E não estou falando sobre uma lembrança de infância distante e meio esquecida, quero dizer, como ontem. Semana passada. Você consegue uma única memória? Você não pode, pode? Eu não acho que o sol exista ... neste lugar. Porque eu fiquei por horas, horas e horas, e a noite nunca termina aqui".

John Murdoch - Dark City

Esta é uma declaração da alma quando ela desperta no mundo das *Qlipót* e tudo o que encontra é escuridão, pois a luz não existe lá...

UMA FISSURA NO ÂMAGO DA MATRIX

Em 1999, dois filmes profundamente esotéricos e espirituais, foram lançados, e trouxeram a revelação iminente e produziram um golpe no Satã, causando uma fissura através da qual, as centelhas de almas escravizadas nas *Qlipót*, começaram a ver a luz da libertação.

O primeiro filme foi "The Thirteen Floor (O 13º Andar)" que foi lançado em 16 de abril de 1999 (30 de nissan de 5.758) na Dinamarca. O outro foi Matrix, lançado em 31 de março (15 de nissan de 5.758) nos EUA. O lançamento destes filmes foi como o golpe das dez pragas sobre o Egito dando início à libertação das centelhas de almas presas dentro dos órgãos de Adam Belial.

"Eles dizem: "A ignorância é uma benção". Pela primeira vez na minha vida, eu aceito isso. Eu queria nunca ter descoberto a terrível verdade. Eu sei agora. Uma vez que descobrirem, tentarão me silenciar. É por isso que eu tenho que escrever tudo isso para você nesta carta. Você é o único a quem eu posso dizer isso. O único que poderia possivelmente compreender. Boa sorte meu amigo".

Hannon Fuller - O 13 Andar

O dia 30 de nissan, dia no qual a premier de O 13º Andar aconteceu é o dia do aniversário de falecimento (Hilulá) do Rabino Chaim Vital, o autor de Sha'ar Ha'Gilgulim (O Portão das Reencarnações) onde os segredos sobre a Matrix estão codificado, e o dia 15 de nissan, no qual a premier de Matrix foi realizada é o dia do festival de Pessach que é dia da libertação do cativo. Não foi acaso! Foi providência divina. Estes filmes são um código para nos revelar a verdade.

Na década passada, eu costumava lecionar os mistérios da Sabedoria sobre o nosso "Simulacro" usando os filmes O 13º Andar e Matrix e estas aulas costumavam fazer os alunos desistirem de estudar Dere'k Nistar⁹.

Durante mais de dez anos, este foi o ponto central de todas as exposições místicas lecionadas em quase todas as aulas: O mundo é um simulacro.

⁹ Caminho escondido

MATRIX

"Paraíso e Inferno são pensamentos vistos através de cortinas e toda a criação está apoiada nesta doutrina".

Sêfer Ha' Zôhar Ha' Qadosh

Há quase quinhentos anos, Rabi Chaim Vital completou esta maravilhosa revelação. Ele escreveu:

"Já que Adão pecou e como ele era uma criação sagrada do Santíssimo, bendito seja Ele, ele, Adão, não podia ser contaminado com as Qlipót e a morte (ambas cascas do mal). Portanto, outro ser igual a ele apareceu. Trata-se do Adão das Trevas, conhecido como Adão Belial".

Sha'ar Ha' Gilgulim Ha' Qadma 15



Adão era o Templo Sagrado no qual as centelhas de almas habitavam e o Adão Belial o universo negativo, o mundo invertido que se criou em razão do pecado, este universo é chamado "Sitra Achará (o Outro Lado)". Continua o Rabi Vital: "Por causa do pecado de Adão, todas as centelhas de almas que constituíam o seu corpo metafísico, passaram para o Outro Lado, criando uma IMAGEM paralela de Adão no sistema impuro, chamado Adão

Belial. Aos poucos as almas foram se corrigindo e passando para o seu lugar original no corpo do Adão Celestial restando apenas as almas nos pés do Adão das Trevas (malchut da Árvore das *Qlipót*) e portanto as centelhas aprisionadas nos pés do Adão das Trevas são o último grupo. Então, será somente quando as almas nos pés das *Qlipót* retornarem à sua posição nos pés de Adão que o messias (o mundo desperto e iluminado) aparecerá . Por isto foi escrito "E naquele dia Seus pés estarão sobre o Monte das Oliveiras (Zacarias 14:4)". O monte das Oliveiras é malchut de Adam Ha'Rishon e que são seus pés.

Cristo (o messias) aqui não é uma referência a Yeshu'a (Jesus) mas, refere-se ao corpo adâmico regenerado à sua forma inicial iluminada e foi por isso que também Paulo, o Apóstolo disse:

"Porque assim como a morte veio através de Adão, também a ressurreição dos mortos virá através de Adão (וּמְאֹתָר שְׁהַמּוֹת בָּא עַל- וְיָדֵי אָדָם, גַּם תְּחַיֶּה הַמֵּתִים הִיא עַל-יְדֵי אָדָם)"

- *1º Corintios 15:21.*

Notem que sublinhei o termo "Adam (אָדָם)" que se encontra no verso original traduzido para o hebraico.

Adão é o segredo do Bereshit (Gênesis) cujos versículos são o segredo da criação dos dois Adamim (Adãos), sendo o primeiro o Adão Celestial (Adam Qadmon) e o segundo, o Adão Primordial (Adam Ha'Rishon), como vemos a seguir:

MATRIX

*"Bereshit bará Elohim et ha'shamayim ve'et ha'aretz
(הָאָרֶץ וְאֵת, הַשָּׁמַיִם אֵת, אֱלֹהִים בָּרָא, בְּרֵאשִׁית)."*

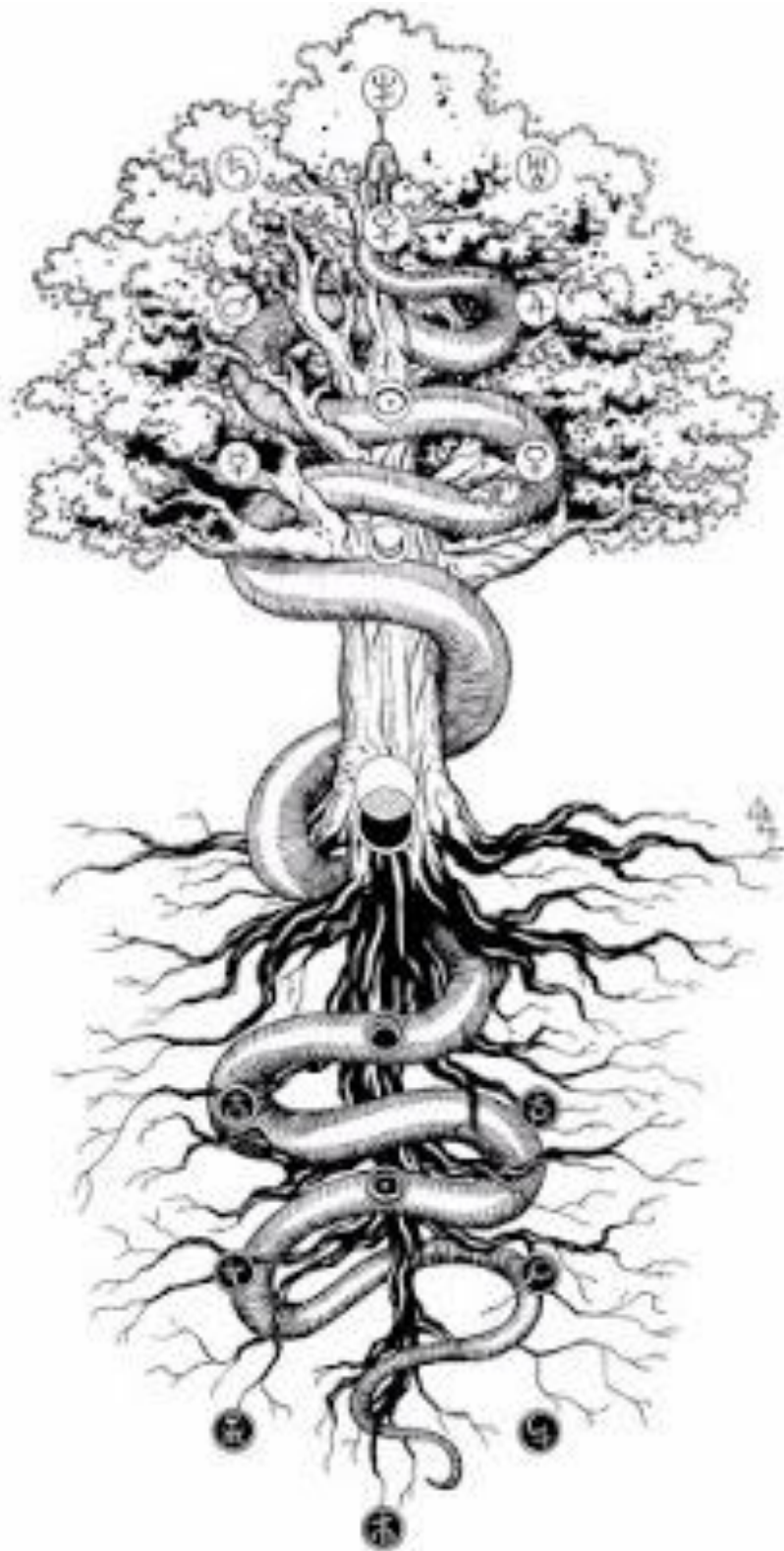
Gênesis 1:1

A palavra "Bereshit (בְּרֵאשִׁית)" é a cabeça de Adam Qadmon. Já "bará (בָּרָא)" é o cérebro direito e "Elohim (אֱלֹהִים)" o cérebro esquerdo. A ligação "et (אֵת)" suas duas letras (alef e tav) são o braço direito e o braço esquerdo e, a palavra "ha'shamayim (הַשָּׁמַיִם)" é o plexo solar do homem celetial. A seguir as letras "ve'et (וְאֵת)" são a perna direita, a esquerda e os órgãos sexuais e, finalmente "ha'aretz (הָאָרֶץ)" são os pés de Adam Qadmon. E, então, acontece a fragmentação, a destruição do Templo Sagrado:

*"Ve'ha'aretz haytá tohú u'bohu, ve'choshé'ch al faney techom...
(;וְהָאָרֶץ, הָיְתָה תְּהוֹ וְבוֹהוּ, וְחֹשֶׁךְ, עַל-פְּנֵי תְהוֹם)."*

Gênesis 1:2

"E a terra ficou sem forma e vazia e havia trevas sobre a face do abismo...". O Zôhar revela que "tohú u'bohu" é o segredo da destruição do templo sagrado, o corpo celestial de Adão e que este é o segredo das almas caídas no mundo das *Qlipót*.



A árvore das vidas e a árvore das *Qlipót*

MATRIX

"Primeiro, havia escuridão. Então vieram os estranhos. Eram uma raça tão antiga quanto o próprio tempo. Eles dominaram a tecnologia. A capacidade de alterar a realidade física por si só. Eles chamaram essa habilidade "Tuning (sintonização)". Mas eles estavam morrendo. Sua civilização estava em declínio, e então eles abandonaram seu mundo procurando uma cura para sua própria mortalidade. Sua jornada sem fim os levou a um mundo pequeno e azul no canto mais distante da galáxia. Nosso mundo. Aqui eles pensaram que finalmente encontraram o que estavam procurando".

Dr. Daniel Schreber - Dark City

Esta narrativa é um segredo sobre o mundo das *Qlipót* e suas escórias que está morrendo e das escórias reencarnando no mundo da simulação para enganar a humanidade. E não por acaso, o nome do narrador é Daniel e você compreenderá o porquê.

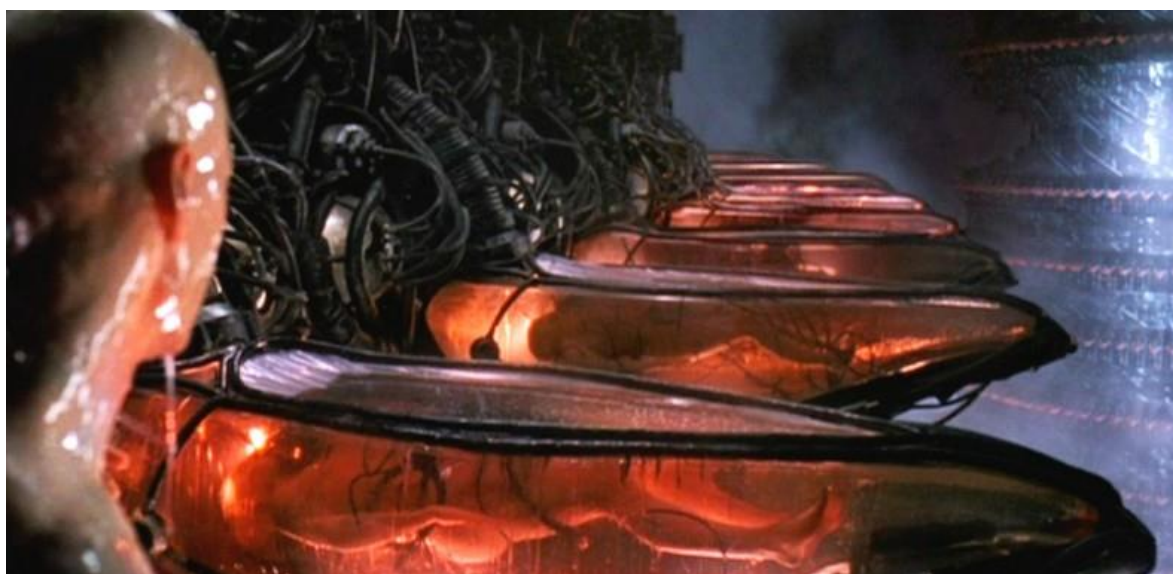
"Eu sei que isso vai parecer loucura, mas e se nós nunca tivéssemos nos conhecido antes ... e se, tudo o que você lembra, e tudo o que eu deveria lembrar, nunca tivesse acontecido realmente?"

John Murdoch - Dark City

Você acredita que as suas memórias, suas lembranças são suas realmente? Você consegue se lembrar do que fez treze dias atrás?"

E o rabino Vital continua revelando a natureza da simulação (Simulacro):

“E o aparecimento dessas centelhas de almas fragmentadas de Adão harishon no mundo (simulação) depende das ações realizadas nos Mundos Inferiores (Qlipót), enquanto elas ainda estão presas lá, pelo segredo do versículo “Deem força a Elohim (תְּנוּ עֹז לְאֱלֹהִים) ” - Tehilim 68:35. Então, a qualidade dos atos (pensamentos) enquanto aprisionadas nos mundos inferiores, determina a capacidade de tirar aquelas centelhas de almas das Qlipót”. O que significa que as almas se projetam para dentro da simulação que é o mundo através dos seus pensamentos enquanto ainda estão presas lá (dentro dos casulos) para poderem trabalhar e se corrigirem e então serem libertadas de lá.



As *Qlipót* (conchas) em Matrix, 1999

MATRIX



Matrix é uma Parábola, um segredo hermético sobre os exílios (Galut) das centelhas de almas de Adam Ha'Rishon (o Adão primordial) caídas e escravizadas no mundo das *Qlipót* (Conchas) de Adam Belial (o Adão Negativo).

São quatro os exílios das centelhas de almas no mundo das *Qlipót*. São eles:

Exílio da Babilônia (Keter, Chochmá e Biná das Qlipót). Exílio da Pérsia (Chessed, Guevurá e Tiferet das Qlipót). Exílio da Grécia (Netzach, Hód e Yesod das Qlipót). Exílio de Roma (Malchut das Qlipót) que são os pés da Arvore de Adão Belial.

Com exceção do último exílio, o de Edom (Roma). Três destes exílios estão codificados em Matrix.

Ora, por que raios os Wachowski utilizaram nomes bíblicos babilônicos, persas e gregos em sua obra cinematográfica? Claramente eles foram inspirados divinamente.

No primeiro filme, uma das personagens principais é o Overcraft chamado Nabucodonosor. Ora, Nabucodonosor foi o rei da Babilônia e o responsável por exilar as almas de Zion (Sião) que é Malchut de Adão Ha'Rishon na Babilônia que foi o primeiro exílio. No segundo filme, uma das principais personagens é o Conselheiro Haman. Ora, Haman foi Conselheiro do Rei Achashverosh (Xerxes) no Reino da Pérsia nos dias durante os quais Esther foi a rainha. No terceiro filme, uma das personagens principais é Perséfone (já presente no segundo filme) que é uma deusa na mitologia grega.

Para o termo Matrix existe duas transliterações para o hebraico, sendo um Matrix (מטריקס) e o outro Matritzáh (מטריצה).

MATRIX

O primeiro está codificado no Tana'k (Bíblia Hebraica) 74 vezes sendo que, o código com menor intervalo de saltos de letras equidistantes está no Livro de Daniel que é o que esconde o segredo das almas aprisionadas no mundo das *Qlipót*. Este mistério neste livro é chamado pelos códigos "Shiveim Shaná (שְׁבַעִים שָׁנָה)" que traduzido significa "Setenta anos" e depois, quando o Arcanjo Gavriel vem para dar compreensão para Daniel sobre este mistério, ele o chama de "Shavuim shiveim (שְׁבַעִים שָׁבָעִים)" que traduzido é "Setenta semanas". Estes dois códigos não se tratam de "uma época temporal decorrida" ou de um tempo físico, mas é como são chamadas as Sefirot (emanações) da Etz Ha'Chaiim (Árvore das Vidas) e da Etz Ha'*Qlipót* (Árvore das Conchas). A palavra hebraica "*Shaná* (שָׁנָה)" traduzida comumente para "ano", possui a mesma gematria (numerologia cabalística) da palavra "Sefirá (ספירה)" e que é 355. A Árvore das Vidas e a Árvore das *Qlipót* contém 10 Sefirot, sendo que, o pátio inferior contém sete (7). Cada uma das sete Sefirot do pátio inferior da Árvore das Vidas contém 10 outras em si mesmas, e cada uma destas dez contém também sete no pátio inferior e que, quando multiplicadas são chamadas de 70 anos e de Setenta semanas e que não são um tempo físico decorrido.

7x10=70 7x7=49

Este é o segredo nomeado pelos cristãos de "As setenta semanas de Daniel" sobre o qual eles não tiveram compreensão por terem rejeitado a Sabedoria Escondida da Torá.

Alguns livros textos antigos dizem que Daniel nunca existiu no mundo físico e alguns outros dizem que sim. Eu sou adepto de ele nunca existiu, porque Daniel é como o Sagrado nomeou as centelhas de almas caídas dentro das *Qlipót*, porque Daniel significa "Aquele que é julgado por Deus" ou "Deus assim julgou",

ou ainda, "Deus é meu juiz" e a razão de Daniel (as centelhas de almas) mencionarem os três pecados cometidos por Adão, que foram Peshá (rebelião), Chet (pecado involuntário) e Avon (pecados cometidos pelo Desejo) que levaram a fragmentação do seu corpo luminoso e à queda destes fragmentos de almas para dentro de Adão Belial. Estes três pecados são mencionados pelo Arcanjo Gavriel ao coletivo Daniel:

"Setenta semanas estão decretadas sobre o teu povo, e sobre a tua santa cidade, para fazer cessar a transgressão (peshá), para dar fim aos pecados (chatat), e para expiar a iniquidade (avon), e trazer a justiça eterna, e selar a visão e a profecia, e para ungir o santíssimo".

-Daniel, 9:24.

"Certamente, há quatro exílios, três correspondentes às três cascas de uma noz. O primeiro é chamado "sem forma (Heb. Tohu)", que é uma linha verde, ou seja, a casca verde da noz. O segundo é chamado "vazio (Heb. Bohu)", que são pedras viscosas, que são fortes pedras, das quais os sábios da Mishná legislaram alguns decretos. A terceira Olipá é a casca grossa da noz, que é o terceiro exílio que foi curto. Isso é a escuridão. O quarto exílio é um grande abismo, que é o espaço dentro da noz. Isto é "e havia trevas sobre a face do abismo" - Gênesis 1:2.

Séfer Há'Zóhar

MATRIX



Este é um mistério complexo e requer estudo e não achismo ou comparações esdruxulas sustentada por dogmas religiosos.

O segredo é tão verdadeiro que, no episódio "O Recorde Mundial" de "AniMatrix" a personagem Dan Davis após o seu despertar, aparece segurando duas nozes na mão esquerda, nozes estas que são uma alusão ao segredo que o Zôhar revelou acima e as *Qlipót* de Adam Belial.





A grande ilusão que domina o mundo religioso judaico-cristão é a perpetuante crença de que, o exílio, se refere a pessoas judias espalhadas pelos quatro cantos do mundo, quando, na verdade, o exílio se refere verdadeiramente às centelhas de almas caídas nas *Qlipót*.

A queda de malchut de Adam Ha'Rishon dentro das *Qlipót* é chamada de "dez tribos perdidas" porque, malchut é a décima sefirá da Árvore das Vidas.

MATRIX

"A virgem de Israel caiu, e não mais tornará a levantar-se: desamparada está na sua terra, não há quem a levante".

Amós 5:2

A virgem de Israel se refere à Shechiná (Presença Divina) e "caiu" se refere à sua queda dentro das *Qlipót* de Adam Belial. O Zôhar diz ainda que, o Messias filho de José que é Yesod da Árvore e o Messias filho de David que é Malchut caíram juntos no poço.

Não é acaso que em Matrix o último refúgio humano é chamado "Sião (Zion)" que é o nome que se dá para a sefirá malchut. Este último refúgio humano é o segredo do último exílio dentro das *Qlipót* que é o exílio de Edom. Este último exílio começou a terminar em 1999 quando o ano hebreu 5760 se iniciou. Este é o segredo de Matrix e a razão do termo transliterado (מטריקס) estar codificado no livro de Daniel.

"Alguma vez você já teve um sonho, Neo, que você tinha tanta certeza de ser real? E se você não conseguisse acordar desse sonho? Como você saberia a diferença entre o mundo dos sonhos e o mundo real?"

- Morpheus

As centelhas de almas sustentam a existência das *Qlipót* enquanto presas lá. Em Sha'ar Ha'Gilgulim, lemos:

"Portanto, tudo o que as Qlipót fazem é no sentido de tentar obrigar as almas a continuar dentro delas. Elas ficam lutando para que as centelhas de almas não saiam de lá, para que assim possam viver e ter sustento. E quanto

maior for o valor da alma presa lá, maior a extensão de abundância que vem para elas (as Qlipót). Por isso, quando elas, por ventura, se apoderam de uma centelha preciosa, não deixam que ela saia de dentro delas por nada, e tudo que elas tentam fazer é, por qualquer meio possível à sua disposição, segurá-la e não deixá-la sair para sempre."

Sha'ar Ha'Gilgulim Ha'Qadmá 15

Nós somos baterias, somos o sustento para que as "máquinas (Qlipót) continuem existindo. E não é isto que vemos em Matrix?

"O corpo humano gera mais energia biológica do que uma bateria de 120 volts e mais de 25.000 BTU de calor corporal. Combinados com uma forma de fusão, as máquinas encontraram toda a energia que eles precisariam. Existem campos - campos sem fim - onde os seres humanos já não nascem, somos cultivados. Durante muito tempo eu não acreditei, e então eu vi os campos com os meus próprios olhos. Assisti elas liquefazerem os mortos para que pudessem ser alimentados por via intravenosa aos vivos."

- Morpheus em Matrix



MATRIX



As almas caídas dentro das *Qlipót* são chamadas de mortos porque as *Qlipót* são chamadas de morte. elas serão eliminadas e engolidas instantaneamente por causa da saída das centelhas de almas de dentro delas (Sha'ar Ha'Gilgulim).

Matrix é um filme tão poderoso e tão divinamente inspirado que contém até profecias. Na cena na qual Smith interroga Neo, podemos ver a folha de rosto de passaporte de Thomas Anderson e o que está ali codificado é de arrepiar os folículos da alma.

A data de nascimento de Neo é 13 de setembro de 1971 e a data na qual o passaporte foi tirado é 11 de setembro de 2001. Ora, 13 de setembro de 1971 foi, no calendário hebraico, o dia 23 de Elul de 5.731 e a data de 11 de setembro de 2001 caiu exatamente no mesmo dia e mês hebraico, dia 23 de Elul de 5.761. E o que aconteceu em 23 de Elul de 5761? A destruição das Torres Gêmeas. Uma previsão assustadora, pois dois anos depois que Matrix foi lançado as Torres do World Trade Center foram destruídas.

BËN MÄHEREN QADËSH



Cena de Matrix onde se vê a ilha de Manhathan destruída. Pode se ver também o esqueleto do World Trade Center.

(118445) (1) (1) (355331)	118445 (1)
א ל ע ס ע ל ע ס ע ל צ ר ת ע ל ע ס ל א	12: 30: 6
ג נ א ר פ א נ ו א ת ב ב ל ו ל א נ ר פ ת ה ע ז ב ו ה ו ל א י ש ל א ר צ ו כ י נ ג	13: 51: 8
ת ג ד ו ל ל א מ ר כ ה א מ ר י ה ו ה צ ב א ו ת ל א מ ר ה ע ה ז ה א מ ר ו ל א ע ת	24: 1: 1
ח ו ח ע ל ה ב י ד ש כ ו ר ו מ ש ל ב פ י כ ס י ל י ס ר ב מ ח ו ל כ ל ו ש כ ר כ	28: 26: 9
ג ד ח נ נ א ל ו ע ל י ד ו ב נ ו א נ ש י ר ח ו ו ע ל י ד ו ב נ ה ז כ ו ר ב ן	37: 3: 1
א נ ב ו כ ד נ א צ ר ל ב ב ל ו י ת נ ס ב ה י כ ל ו ב ב ל ו י ת ר ד ב ר י י ה ו	39: 36: 7
פ נ ת י ו מ מ נ ו ת ה י י ו ק ר נ ת י ו צ פ י ת א ת ו נ ח ש ת ו ע ש י ת ס י ר	2: 27: 2
מ נ ח ה ב ל ו ל ה ב ש מ ן ל פ ר ה ח ח ד ו ש נ י ע ש ר נ י ס ל ת מ נ ח ה ב ל ו	4: 28: 12
י ע ז י ס ו א י פ ת ק מ ח מ צ ו ש ר ש ס ב ס ל ו ה מ ר ק ש ס ב פ ר ר ו ר ו י	7: 6: 19
ו י ש ל ח מ מ ר ו ס י ק ח נ י י מ ש נ י מ י ס ר ב י ס י צ י ל נ י מ א י ב י ע	9: 22: 16
א מ ת ב א ה ל ד ו ד ש פ ט ו ד ר ש מ ש פ ט ו מ ה ר צ ד ק ש מ ע נ ו ג א ו ן מ ו א	12: 16: 5
ה א ת א ר ך מ צ ר י ס כ א ש ר י ע ט ה ה ר ע ה א ת ב ג ד ו י צ א מ ש ש ב ש ל ו	13: 43: 12
ו ד נ ש ד נ ו ח ל ק ע מ י י מ ר א י ד י מ י ש ל י ש ו ב ב ש ד י נ ו י ח ל ק	20: 2: 4
י י ס ו ל ק ח נ פ ש ו ת ח כ ס ה ן צ ד י ק ב א ר ך י ש ל ס א ף כ י ר ש ע ו ח ו ט	28: 11: 30
א מ ל כ א ק ר י ק ד ס ר ח ו ס ו ש מ ש י ס פ א ר ו כ נ ו ת ה ו ן א ז ל ו ב ב ה י	36: 4: 23
ה ב י א ו ז ב ח י ס ו ת ו ד ו ת ל ב י ת י ה ו ה ו י ב י א ו ה ק ה ל ז ב ח י ס ו	39: 29: 31
ע ס ו י ע מ ד ה ע ס ל מ ש ה מ ן ה ב ק ר ע ד ה ע ר ב ו י ר א ח ת ן מ ש ה א ת כ	2: 18: 13
ן א ת ב ג ד י ו ו ה ל ב ש ת ס א ת א ל ע ז ר ב נ ו ו א ה ר ן י א ס ף ו מ ת ש ס ו	4: 20: 26
ש ו ב ת ש ו ב ו ו ד ב ק ת ס ב י ת ר ה ג ו י ס ה א ל ה ה נ ש א ר י ס ה א ל ה א ת	6: 23: 12
ר צ י ב א ה ח מ ו ר י ל ב י ת ה מ ל ד ך ל ר כ ב ו ל ה ל ח ס ו ה ק י ך ל א כ ו ל	9: 16: 2
ס ב ע ר ת ס ה כ ר ס ג ז ל ת ה ע נ י ב ב ת י כ ס מ ל ח ס ת ד כ א ו ע מ י ו פ נ י	12: 3: 14
ה ס י ע ן ד ב ר ת י א ל י ה ס ו ל א ש מ ע ו ו א ק ר א ל ה ס ו ל א ע נ ו ל ב י	13: 35: 17
ו ת ו מ ד ש ב ט מ א ש ק ל ו ן ה ש י ב ו ת י י ד י ע ל ע ק ר ו ן ו א ב ד ו ש א	17: 1: 8
ו ר ל ד ו ד י ה ו ה ש מ ע ת פ ל ת י ה א ז י נ ה א ל ת ח נ ו נ י ב א מ נ ת ד ע נ	27:143: 1
כ ו ת ס כ ה ת ס ה פ ש ע י ס י ע מ ד מ ל ד ע ז פ נ י ס מ ב י ן ח י ד ו ת ו ע צ	35: 8: 23
י ס י צ א ו מ ע י ו ע ס ח ל י ו י מ ת ב ת ח ל א י ס ר ע י ס ו ל א ע ש ו ל ו ע	

Decodificado por: Bën Mähren Qadësh

Acima, na matriz “Matrix (vertical)” e “Nabucodonosor (horizontal)”. Neo desce na diagonal e conectado a ele está “O Escolhido.”

ZION ARQUIVO
DIGITAL

“No começo, havia o homem. E por um tempo, foi bom. Mas as assim chamadas sociedades civis da humanidade logo foram vítimas da vaidade e da corrupção. Então o homem fez a máquina à sua própria semelhança. Assim o homem se tornou o arquiteto de sua própria morte.”

Animatrix – O Segundo Renascimento

“Já que Adão pecou e como ele era uma criação sagrada do Santíssimo, bendito seja Ele, ele, Adão, não podia ser contaminado com as Qlipót e a morte (ambas cascas do mal). Portanto, outro ser igual a ele apareceu. Trata-se do Adão das Trevas, conhecido como Adão Belial”. Por causa do pecado de Adão, todas as almas dele passaram para o outro lado, criando uma imagem paralela de Adão no sistema impuro, isso é chamado de Adão Belial. Como as Qlipót são chamadas de “morte”, elas serão eliminadas e engolidas instantaneamente, por causa da partida da Shechiná do meio delas, juntamente com todas as centelhas de almas, como já foi dito.”

Sha'ar Ha'Gilgulim Ha'Qadmá 15

Assim, Matrix é uma alusão à escravidão das centelhas de almas caídas e aprisionadas dentro das Qlipót que é chamada “*imagem paralela de Adão*”. As Qlipót são o “*mundo das máquinas*.”



O DESPERTAR

" - Eu queria acreditar... - disse Simon Ráz, fazendo uma pausa - que o mundo é verdadeiro e que estamos eu e você aqui, nesta sala, sentados diante desta mesa degustando está garrafa de Chateau Latour 2024 como dois amigos que não se veem há dez anos, mas... - Simon fez outro hiato - sei que não, porque, me recordo de estar no Azerbaijão ainda está manhã e não me lembro de embarcar em um voo para cá, América e não me recordo também de entrar em uma adega para comprar este vinho que parece que estamos bebendo. Você se lembra onde estava ontem? Se lembra do que comeu há treze dias? - Questionou Simon Ráz ao amigo Gerard sentado à mesa à sua frente. - Porque eu não consigo me recordar do que jantei a treze dias atrás - Completou Ráz.

É o ano 2048..."

Diário de Simon Ráz - pág 84¹⁰

Em Matrix, Neo desperta dentro da Qlipá, mas como em Sha'ar Ha'Gilgulim, o trabalho começa com a alma se "projetando (reencarnando)" dentro da Ilusão do Mundo Físico. Perguntamos: É possível despertar dentro do útero de Belial? A alma pode acordar e perceber a torturante escravidão a

¹⁰ Simon Ráz é uma personagem pseudo-fictícia que nasceu junto com esta obra.

MATRIX

que está aprisionada? Sim! E há um relato de uma alma grandiosa que despertou dentro das *Qlipót*: A alma do Rei David.

"A alma (néfesh) do Rei David veio de um local extremamente elevado no corpo de Adam Ha'Rishon e, por causa disso, ela caiu em níveis muito mais profundos da impureza das Qlipót."

Sha'ar Ha'Giulgulim Ha'Qadma 7

A alma do Rei David, exclamou: "Ondas da morte me cercaram, as torrentes de Belial me aterrorizaram"

כִּי אֶפְפֹּנִי, מִשְׁבְּרֵי-מָוֶת; {ס} נִחַלִּי בְּלֵעַל, יִבְעֲתֹנִי.

2 Samuel 22 verso 5

Por que a alma do Rei Sagrado disse tal enigma? Notem que "Belial" está sublinhado em vermelho para evidenciar que isto foi dito. Mas qual a razão?

"Eis que fui nascido em iniquidade. E em pecado me concebeu minha mãe". - (כִּי-פֶשַׁעַי, אָנִי אֹדֵעַ; וְחַטָּאתִי נִגְדִי תָמִיד) -

Tehilim (salmos) 51 verso 5

Como as grandes almas se libertam das *Qlipót* (os órgãos do Adão Belial)? Uma vez que elas não a deixariam sair por nenhuma força? Pois se mantém existindo pela luz que recebem das almas que seguram dentro delas?

Deus usa para com elas (as *Qlipót*) de truque e engano. Foi assim com a alma do Rei David e esta é a razão secreta dele haver dito o verso que mencionamos acima.

Quando houve a fragmentação de Adam ha'Rishon (O Adão Primordial) as almas caíram para dentro da Sitra Achará (a Outra dimensão da impureza) de Adam Belial - o Adão feito de Conchas.

Algumas das almas mais elevadas que formavam o corpo de Adam ha'Rishon caíram no fundo das *Qlipót*, nos pés de Adão Belial. A alma do Rei David foi uma delas, e tão fundo ela caiu que sequer tinha existência no mundo para ela, e por esta razão Adam ha'Rishon pediu a Deus para doar uma parte da sua existência para que a alma de David pudesse vir ao mundo. Deus concordou e Adão doou setenta (70) anos da sua vida para que o Rei David existisse no mundo, e por isso Adão viveu novecentos e trinta (930) anos ao invés de mil (1000) e o Rei David viveu exatos setenta anos.

Agora não havia como as *Qlipót* libertarem a alma do Rei David do seu domínio e para que isto acontecesse, Deus as enganou fazendo com que David fosse concebido em pecado.

A coisa foi assim: Quando Ishay (Jessé) veio à sua esposa para que ela concebesse, no final do intercuro sexual ele percebeu uma gota de sangue menstrual e assim, quando as Cascas do mal viram que ela tinha concebido em nidáh (menstruada) se convenceram que David seria perverso neste mundo e libertaram sua alma e assim ela subiu ao mundo.

David veio a ser o compositor dos Salmos, uma poderosa ferramenta espiritual para nos ajudar com o Tikun Olam (concerto da fragmentação).

MATRIX

O Rei David tinha recordações dos milênios nos quais sua alma permaneceu acorrentada dentro dos órgãos de Adam Belial e sobre isto ele escreveu:

"Ondas da morte me cercaram, as torrentes de Belial me aterrorizaram"

- 2 Samuel 22 verso 5.

Assim também aconteceu com Yehu'a (Jesus) cuja mãe, Miriam, fora violada por um soldado romano. As *Qlipót* acreditando que por ele ter sido concebido por um pai perverso, libertaram sua alma para vir ao mundo e ele foi, como sabemos, um grande tzadiq (Justo) que veio da linhagem do rei David e é por esta razão que sobre ele foi escrito:

"Ao qual Deus ressuscitou, rompendo os grilhões da morte..."
(וְאַלֹהִים הֶקִּימוּ מִן־הַמֵּתִים בְּהַתִּירוֹ אֶת־תְּבֻלַּי הַמָּוֶת לְפִי שְׁלֹא הָיָה בְיָדוֹ לְהַחְזִיק בּוֹ)

- Atos 2 verso 24.

O verso no hebraico não diz "ressuscitou" mas "levantou/ergueu - fez ascencionar". Os tradutores católicos colocaram ressuscitou para confundir e enganar o povo. O termo usado foi "heqimô (הקימו)" da raiz Qam que é levantar, erguer ou ascencionar.

A morte é uma alusão as *Qlipót* que são chamadas morte. Assim, uma alma pode acordar dentro das *Qlipót* como aconteceu com o Rei David e isto foi aludido em Matrix.

BËN MÄHEREN QADËSH

(-29385) (1)	29385 (1)
ה י מ י ס ו ל א ע ש ר י ס י מ י ס ע ד ח ד ש י מ י ס ע ד א ש ר י צ א מ א פ כ ס ו ה	4: 11: 19
ה ו נ ס כ י ה ס ו ב ח מ ש ה ע ש ר י ס ו ל ח ד ש ה ש ב י ע י מ ק ר א ק ד ש י ה י	4: 29: 11
ו א ר ב ע י ס ל י ל ה ל ח ס ל א א כ ל ת י מ י ס ל א ש ת י ת י ע ל כ ל ח ט א ת	5: 9: 16
ב ר י ת י ה ו ה א ל ה י ד ו ב א ל ת ו א ש ר י ה ו ה א ל ה י ד כ ר ת ע מ ד ה י ו	5: 29: 11
ן מ ז ר ח ה כ א ש ר נ ת ן ל ה ס מ ש ה ע ב ד י ה ו ה מ ע ר ו ע ר א ש ר ע ל ש פ ת	6: 13: 8
ת ה פ ר ה ש נ י ו ה ע ל י ת ע ו ל ה ע צ י ה א ש ר ה א ש ר ת כ ר ת ו י ק ח ג ד	7: 6: 26
י א מ ת ד ו ז כ ר ת נ י ו ל א ת ש כ ח א ת א מ ת ד ו נ ת ת ה ל א מ ת ד ז ר ע א נ	8: 1: 11
ר א ש א ו ל א ש ר ה ו א מ ש כ י ל מ א ד ו י ג ר מ פ נ י ו כ ל י ש ר א ל ו י ה	8: 16: 15
ש א ס ד ו ד ו א נ ש י ו ו י ס פ ו ע ו ד פ ל ש ת י ס ל ע ל ו ת ו י נ ט ש ו ב ע מ	9: 5: 21
ש ע כ י א פ פ נ י מ ש ב ר י מ ו ת נ ח ל י ב ל י ע ל י ב ע ת נ י ח ב ל י ש א ו ל	9: 22: 4
ה ל א א ק ר ע ש ב ט א ח ד א ת ן ל ב נ ד ל מ ע ן ד ו ד ע ב ד י ו ל מ ע ן י ר ו ש	10: 11: 13
ו ר ס ב י ו ס ה ה ו א מ ש מ ר ו ן ו פ ק ד א ת כ כ ל י ש ר א ל ו י ל ד ו י ש ל ח	11: 3: 6
ה ו ה א ת מ ש ה ו ה י ה י ה ו ה ע מ ו ב כ ל א ש ר י צ א י ש כ י ל ו י מ ר ד ב מ	11: 18: 6
ו ר ה כ י א ר צ ד ש ח ת ע מ ד ה ר ג ת ל א י ק ר א ל ע ו ל ס ז ר ע מ ר ע י ס ה כ	12: 14: 20
ה מ ו צ י א ר כ ב ו ס ו ס ח י ל ו ע ז ו י ח ד ו י ש כ ב ו ב ל י ק ו מ ו ד ע כ	12: 43: 17
ד ל ש ו א ת ת י פ י מ א ס ו ב ד ע ג ב י ס נ פ ש ד י ב ק ש ו כ י ק ו ל ח ו ל ה	13: 4: 30
ח ח מ ה ה ז א ת מ י ד י ו ה ש ק י ת ה א ת ו א ת כ ל ה ג ו י ס א ש ר א נ כ י ש ל	13: 25: 15
ר מ י ה ו ה נ ב י א ש מ ע ת י ה נ נ י מ ת פ ל ל א ל י ה ו ה א ל ה י כ ס כ ד ב ר	

Qlipot - II° Samuel 22:5

No cripto-evidência acima, descoberta dentro do Livro de II° Samuel, no centro em vermelho nos descobrimos o termo plural "Qlipót (קליפות)" e cruzando-o estão as palavras proclamadas pela alma do Rei David "Ondas da morte me cercaram, as torrentes de Belial me aterrorizaram" - 2 Samuel 22 verso 5.

Kid:

Alguém me diga. Por que me sinto mais real quando sonho do que quando estou acordado? Como posso saber se meus sentidos estão mentindo?"

Animatrix – História de Criança

"Um cântico de ascensão: Quando o Sagrado Nome nos fizer retornar a Zion, a nós, seus exilados, nos parecerá termos estado sonhando".

Salmos 126

MATRIX



O GRANDE SEGREDO

"Nós estamos sonhando – afirmou Simon Ráz. Toda essa civilização é uma projeção dos pensamentos gerados pelas nossas almas aprisionadas nalgum lugar obscuro enquanto fibras metafísicas drenam nossas luzes. Somos escravos entretidos por telas que exibem nossa própria ilusão."

Diário de Simon Ráz – página 626

O maior segredo de Matrix e que também é a sua última e definitiva evidência de que *Ela* é realmente o mundo das *Qlipót*, e a persistente ilusão do mundo físico que é a queda de Daat e o sonho permanente de Adam Ha'Rishon, a projeção de todos os pensamentos coletivos das almas escravizadas dentro do mundo das "máquinas (*Qlipót*)" está na sua gematria (valor numerológico hebraico qabalista).

A expressão "O Mistério de Matrix" é em hebraico "Raz Matrix (רז מטריקס)" possui gematria igual a 626 e esta, por sua vez, é exatamente a mesma de "*Qlipót* (קליפות)".

"A Matrix está em toda parte. Está tudo à nossa volta. Mesmo agora, neste mesmo quarto. Você pode vê-la quando você olha pela janela ou quando liga sua televisão. Você pode senti-la quando você vai ao trabalho ... quando você vai à igreja ... quando paga seus impostos. E o mundo que foi colocado diante dos seus olhos para que você não veja a verdade".

Que verdade?

"Que você é um escravo, Neo. Como todos os outros, você nasceu em servidão. Em uma prisão que você não pode saborear ou ver ou tocar. Uma prisão para sua mente (alma)".

Morpheus



"Para uma mente artificial, toda a realidade é virtual. Como eles sabem que o mundo real não é apenas mais uma simulação? Como você?"

Nonaka em "Matriculado"



A PROJEÇÃO

"Penso, logo existo!"

- Descartes

Se são nossos pensamentos que criam a "realidade", então, porque pouquíssimos de nós, se não raros, conseguimos criar mesmo que uma pequenina modificação no "constructo desta realidade ilusória?"

A grande maioria das pessoas vive sob as algemas da constante letargia, completamente dominadas pelo sistema deste "simulacrum" e não são mesmo capazes de criar um mínimo pensamento novo.

"Você pensa que é ar que você está respirando agora?" –

Morpheus

De acordo com o Portão das Reencarnações, quando Adão pecou, forçou o aparecimento de um universo semelhante a ele chamado Adão Bli'al - O Adão Vazio - para onde as centelhas de

almas fragmentadas passaram ficando presas dentro dos 248 órgãos do Adão Bli'al chamados *Qlipót* (Casulos).

O trabalho de correção das almas começa enquanto lá ainda estão presas projetando seus pensamentos como em um sonho para dentro da Matrix que é a Sefirá Malchut - uma projeção de Da'at abaixo - portanto, o mundo é mesmo uma ilusão e contém apenas 10% de realidade.

Quando uma centelha se liberta dos Casulos e aparece no "mundo físico (olam ha'assyah)" favorece outras centelhas que ficaram presas lá, elas aparecem sobre ela como "Tzelêm (uma imagem projetada)". Fica claro que não é ar que estamos respirando agora.

"Você já teve um sonho, Neo, que você achou que foi verdadeiro? E se você fosse incapaz de acordar desse sonho? Como você saberia a diferença entre o mundo dos sonhos e o mundo real?"

- Morpheus

O que é a realidade? O passado que você se recorda existiu realmente? Você tem certeza de que escreveu no Facebook hoje? E se for uma lembrança de um universo paralelo? Uma memória residual de sua versão de outro mundo? Rabino Shimeon bar Yochai disse aos seus discípulos há 2000 anos:

"Tudo são pensamento vestidos por cortinas. Retire um véu e o pensamento se torna mais sublime..." - Zôhar Há'Qadosh



SIMULACROS

“Tudo o que os autores de Ficção canalizaram, é uma “realidade” do futuro ou de universos alternativos e um dia será uma “realidade” nesta “realidade”.

Bën Mähren Qadësh

Somos simulacros e vivemos numa simulação. Há 14 anos eu já sabia disto, e compartilhei o conceito em todas as turmas e aulas de QABALAH. Alguns de nós acordaram na Matrix...

Um estudo feito por um grupo de físicos japoneses obteve provas contundentes. Segundo as experiências realizadas, tudo aquilo que podemos ver e tocar pode ser um gigantesco holograma, assim como no universo simulado do filme Matrix. A demonstração foi feita com base na revolucionária teoria do físico Juan Maldacena.

Juan Martín Maldacena (nascido em Buenos Aires , Argentina) é um físico teórico . Entre suas muitas descobertas, a mais famosa é a mais confiável é a teoria do princípio holográfico - ou seja, a correspondência.

Em 1997, o argentino propôs um intrigante modelo do universo baseado em cordas mínimas, finas e vibrantes, responsáveis pelo efeito da gravidade que experimentamos na Terra. O modelo de cordas matemáticas propõe uma existência em dez dimensões, sendo a nossa realidade (humanos de carne e osso) formada por um holograma, enquanto a real ocorre em universo plano, mais simples e livre de força gravitacional.

A Teoria de Cordas de Maldacena não teve muita recepção nos meios acadêmicos, especialmente por propor uma conciliação entre a Física Quântica e a Teoria Geral da Gravidade de Einstein. Ou seja, a teoria de Maldacena permite a resolução de problemas em ambas as teorias. Entretanto, ainda não havia sido possível obter uma prova definitiva que validasse a teoria do físico argentino. Recentemente, o professor Yoshifumi Hyakutake, da Universidade de Ibaraki no Japão, conseguiu aprofundar os estudos da Teoria de Maldacena e concluiu que o físico argentino pode ter razão. Por um lado, calculou com sucesso a energia interna de um buraco negro, sua entropia e outras propriedades, com base na Teoria de Cordas. Por outro, calculou a energia interna do universo correlativo em uma dimensão plana e sem gravidade. Para surpresa geral, ambos os resultados coincidiram completamente.



ALTERAÇÕES NO SIMULACRO

" - Grandes centelhas de almas podem, certamente, alterar o constructo desta realidade imaginada. Eu sei, porque, eu mesmo realizei isso."

Diário de Simon Ráz – página 91

EINSTEIN E A RELATIVIDADE

Não muito longe destes dias as Teorias de Albert Einstein serão quebradas e novas "verdades" serão propostas e explicadas pela Mecânica Quântica moderna. Einstein estava errado? Não, não estava e vou explicar.

Quando Albert Einstein penetrou determinados mistérios que estavam destinados a ele e os publicou, coletivamente fez com que o mundo convergisse seus pensamentos para o mistério revelado e que, como ele mesmo explicou, era relativo. Assim, quando Einstein explicou que a luz poderia ser curvada pela gravidade dos corpos celestes, fez com que este "universo relativo" no qual vivemos fosse alterado.

O código hebraico da Torá, diz, numa Matrix muito interessante sobre Albert Einstein: "*Ele alterou a realidade presente*".

Quando Einstein publicou suas descobertas, fez com que o universo fosse alterado.

Por dezenas de anos, os físicos da mecânica quântica e os da física clássica moderna, bem como os ortodoxos, tem tentando resolver as discrepâncias, conflitos entre suas teorias e a Teoria da Relatividade de Albert Einstein e como resultado eles tem penetrado ainda mais fundo no "Tehom (Abismo, a sefirá Da'at/conhecimento)" e nos aproximado ainda mais dos mais profundos mistérios da Criação. "... e havia trevas sobre a face do abismo; e o Espírito de Deus se movia sobre a face das águas (Bereshit 1:2)".

Alguns resultados destes aprofundamentos nós já conhecemos, como a de que o nosso universo é um holograma, uma projeção simulada. O que você ainda não sabe sobre nosso universo simulado é que, cada vez que penetramos neste conhecimento, alteramos nossas mentes e ganhamos habilidade para produzir mudanças na nossa simulação. "Bio-digital-jazz cara (Kevin Flynn em Tron - O Legado).

Assim, quando nós penetrarmos ainda mais na nossa própria simulação e a ficha cair que somos seres simulados, então ganharemos também a habilidade para alterar toda a "realidade". Você está se preparando para isto?

MATRIX



TRON

UMA QUESTÃO DA
SIMULAÇÃO

"Ela é o milagre, cara. Tudo pelo qual trabalhei: "A fronteira digital para reformular a condição humana."

Kevin Flynn – Tron

טרון

"O problema com a perfeição é que ela é irreconhecível"

– Kevin Flynn. - Tron – O Legado

Página 68

O vilão do filme é Clu, um programa de computador. Clu está furioso com a existência de falhas e erros, e sonha com um mundo perfeito. Seu primeiro passo rumo à

A REALIDADE É UMA ILUSÃO

dominação do mundo é a captura de seu programador, Kevin Flynn. Sua segunda etapa é o genocídio, dirigido contra as ISOs, sofisticada de programas que são humanos, demasiados humanos e, portanto, imperfeitos, muito imperfeitos. Flynn e seu filho, ajudados pelo último dos ISOs, iniciam uma batalha contra Clu e seus asseclas em um cenário wagneriano repleto de imagens religiosas, que inclui uma morada na montanha Olympus, um personagem chamado Zeus, e Jeff Bridges em roupas brancas e uma barba branca, assumindo a aparência de um místico espiritualista que alcançou uma mente elevada, um verdadeiro cabalista.

O que torna o tema religioso mais do que um mero florescer, no entanto, é a complexa relação entre Clu e Flynn. Clu é o álter ego de Flynn, que após três décadas está mais velho e infinitamente mais sábio, usando a kavanná (introspecção interior) como ferramenta para elevar sua mente e alcançar compreensão. Flynn criou Clu para melhorar o mundo. Jovem e impaciente, Flynn tinha fé, ao criar um mundo virtual, em compreender a virtualidade deste nosso mundo fragmentado (a Árvore da Penetração do bem e do mal) e em sua capacidade em redimir a humanidade. E Clu, como qualquer criatura feita de códigos, aspira a nada mais, nada menos, do que a eliminação do acaso, dos acontecimentos aleatórios dentro do programa. Ele aspira à eliminação dos humanos e dos ISOs, que são cheios de caprichosa e irracional emoção, que lhe causa susto e nojo.

MATRIX

Conforme nos tornamos cada vez mais dependentes de softwares para navegar cada elemento da nossa vida, a gente pode querer dar uma boa olhada em Clu e perceber que, enquanto as máquinas não confiáveis são provavelmente um perigo claro e presente, a nossa tendência crescente é para pensar como máquinas. Quanto mais permitimos que os programas mediem nossas interações uns com os outros, mas nós deixamos nossos cálculos em computadores, mas nós confiamos algoritmos para nos ajudar a encontrar um emprego ou uma casa e um companheiro de alma, quanto mais fizermos tudo isso, menos humanos nos tornamos. Estaremos assumindo de fato a nossa forma virtual.

A perda da humanidade é o grande tema de Tron. Com todos os seus flashes virtuais, o filme merece ser levado a sério¹¹.

¹¹ Fonte: <https://www.tabletmag.com/scroll/54021/tron-and-the-jewish-question>



Kevin Flynn

" - Eu disse que mostraria a Grade a você. Deveria ter visto este lugar naquela época."

Sam Flynn

" - Deve ter sido incrível antes de Clu estragar tudo."

Kevin Flynn

" - Não, não, ele... Ele sou eu. Eu estraguei tudo. Procurando a perfeição."



A GRADE

ACEITANDO O MUNDO
SIMULADO

“A grade. Uma fronteira digital. Tentei imaginar clusters¹² de informações enquanto elas se moviam pelo computador. Como elas se parecem? Navios, motocicletas. Com os circuitos como estradas. Continuei sonhando com um mundo que pensei nunca ver. E então, um dia... eu entrei.”

Kevin Flynn - Tron

Está é a pergunta que não quer calar: Por que nós nos relacionamos tão bem com o mundo virtual a ponto de trocarmos o mundo que consideramos "real" pelo simulado? Este é o mistério:

¹² Inglês:- Grupos

Foi dito pelos antigos sábios da Chochmat Nistar Há "Torá"¹³ que, tudo o que existe aqui no "olam hazêh (este mundo)" tem sua forma e nome registrados, escritos no Gan Éden Elion (Jardim do Éden superior), até mesmo as coisas que aqui ainda não foram criadas ou manifestadas tem suas formas e nomes registrados lá. Logo, concluímos que este mundo é uma "projeção" do mundo superior. E como sabemos, projeções tem suas limitações. Tudo é feito de luz, e devemos lembrar que a luz desce dos mundos superiores, sendo canalizada pelas sefirot da Árvore das Vidas, e chega aqui bem tênue, fraca, o que provoca a imperfeição e diferença entre o objeto verdadeiro e sua forma superior. Exemplo, é que hoje temos a Hight Definition (HD) e nem todos os aparelhos de televisão comportam tal tecnologia, principalmente os aparelhos antigos.

"Os quais servem de exemplo e sombra das coisas celestiais, como Moisés divinamente foi avisado, estando já para acabar o tabernáculo: porque foi dito: Olha, fazê tudo conforme o modelo que no monte se te mostrou."

Hebrews 8:5

Para os cristãos, que possuem entendimento limitado devido aos dogmas estabelecidos no lugar da Sabedoria, "El ha'Ivrim (Hebreus) pereq 8, 5º passuq diz: "...li'dimut ve'tzel há'devarim she'va'shamayim לְדַמוּת וְצֵל הַדְּבָרִים שֶׁבַּשָּׁמַיִם". Resumindo, tudo o que aqui existe é uma projeção do que existe acima, e assim, o próprio Zohar já nos revelou.

¹³ Sabedoria Escondida da Torá

MATRIX

A boa notícia é que, alguns de nós, dentro do mundo virtual, como Kevin Flynn, despertamos e nos tornamos sábios, transcendendo as limitações da "simulação".

A humanidade ainda não descobriu como Flynn, um hacker (literalmente "aquele que abre portas) do mundo virtual, como cruzar a "fronteira". À medida que a humanidade penetra no século 21, mais e mais mistérios da Torá vão sendo revelados à ciência.

O termo "Digital" vem do Latim "Digitus" e significa "dedo", aludindo ao trabalho criado pelos dedos através de combinações numéricas binárias que constroem códigos que dão origem ao que vemos no mundo "digital". Da mesma forma, o mundo (olam hazêh) é um constructo realizado pelas mãos de D'us, conforme nos é dito na Torá e nos Tehilim.

Em uma parábola o Zohar nos revela que este mundo é mesmo uma projeção virtual. Diz o zohar: "A mãe emprestou suas roupas para a filha..." - A mãe é o mundo superior, o sefirot redentivo de Biná, onde fica o Jardim do Éden superior, e a filha é Malchut, o nosso mundo.

O choque será gigantesco quando cruzarmos a fronteira e descobrirmos que tudo sempre foi uma ilusão, uma projeção, mas... Talvez, alguns de nós, como Kevin Flynn, despertem e dominem os seus inimigos internos representados por Clu, e os transformem, conforme nos ensina o Likutei Amarim Tânya, em bem, e nos tornemos, como Flynn, em luz...



METATRON

Devemos ter em mente que “Tron” é uma abreviação de “Metratron” que usava a boca de Rabi Akiva para comunicar os mistérios.

Metatron é também conhecido como o "Príncipe do Rosto Divino", "Anjo do Pacto" ou "Rei dos Anjos", é o responsável pela existência do mundo e pela sustentação da raça humana. No Talmude é considerado a ligação direta entre Deus e os homens; na Cabala é chamado "Anjo do Senhor". Também se atribui a ele ter segurado a mão de Abraão quando ele estava a ponto de sacrificar Isaac, embora essa missão também tenha sido atribuída a Micael. Uma versão conta que Enoch, ao ser definitivamente transportado para o céu, recebeu a ajuda do arcanjo Micael, que o ungiu com óleos e o vestiu para que tomasse a aparência do anjo Metatron.

Como era um escriba na terra, Metatron passou a registrar tudo o que acontecia, exercendo no céu a mesma função que desempenhava como humano. A ideia de que nossos feitos estão registrados no Céu e que serão consultados no dia do Juízo Final corresponde a essa metáfora do escriba. Outra versão aponta a presença do arcanjo na criação do mundo, invalidando a hipótese de que ele seria um homem elevado à condição de anjo. Metatron

MATRIX

habita o Sétimo Céu e pode tomar a aparência de um pilar de fogo com o rosto mais ofuscante do que o Sol. O significado do nome Metatron é incerto. Alguns acreditam que seu nome é derivado do latim metator (guia, mediador). Outros asseguram que se originou nos círculos judeus e deve ser considerado como uma invenção puramente judaica, uma metonímia para o termo "pequeno YHWH" (nome sagrado de Deus). Seu nome é interpretado como "aquele que ocupa o trono próximo do trono divino".

O valor em gematria de Metatron é 314, a mesma de Shadai que é o Anjo do Pacto, cujas letras são um acrônimo para "Shomer Daletot Israel – Guardião das Portas de Israel – os Portais para mundo dos segredos na Árvore das Vidas.

Metatron é מטטרון e o segredo do porquê é dito que ele foi criado no crepúsculo do sexto dia da criação é porque Metatron é nada mais nada menos do que a "Vara de Moisés". Em hebraico o "Cajado" de Moshê é מטה e Metatron tem a mesma raiz de "Matêh (Vara/cajado)". As letras restantes טרון são as responsáveis pelas criações da Constelação de Leão (hebraico "Ariêh"), do planeta Mercúrio, da Constelação do Taurus e da Constelação de Escorpião, e daí inúmeros outros mistérios se escondem...



ALGORITMOS ISOMÓRFICOS

Em Tron, Flynn explica para seu filho, Sam, que ele estava trabalhando em um novo sistema "perfeito" e que nomeou Clu como seu co-criador. Depois de muito trabalho, Flynn descobriu uma nova série de sencientes "algoritmos isomórficos" (ISOs), programas auto manifestados o qual ele descobriu possuírem o potencial para revelar os mistérios da ciência, religião e medicina (também chamado de algoritmos genéticos). Clu considerou que estes programas eram uma imperfeição, razão ilusória que o levou a trair Flynn. Tron foi derrotado (se sacrificou para dar a Kevin tempo suficiente para escapar) e Clu exterminou através do genocídio os ISOs. Flynn também revelou que, enquanto ele se escondia de Clu, o portal de volta ao mundo real se fechou, tornando-o cativo de sua própria criação, até Sam o reabriu a partir do exterior.

Este mistério está atado ao segredo do Alef Beit – O Alfabeto Hebraico e sua manifestação mórfica neste mundo. O que você está tentando entender é o significado do que eu estou revelando aqui. Vou simplificar então: As letras do alfabeto hebraico se manifestam neste mundo na forma de pessoas. Um exemplo disto foi Eliyahu Há'Navi (o Profeta Elias) que era a manifestação física

MATRIX

da letra hebraica Tzad (18º letra do alef beit). De fato ele não era uma pessoa, mas a manifestação algarítma isomórfica de uma letra hebraica. Isto parece complexo, não é mesmo? E é...

Eis aqui o segredo de como eu aprendo os mistérios da Chochmat Nistar e de como eles me são revelados: Eu converso com as letras e elas me contam os mistérios escondidos.

Além disto, os ISOs são uma alusão ao povo judeu, que é o canal do fluxo da luz para o mundo, e o mundo está, como Clu, sempre querendo nos exterminar através do genocídio.

CLU:

^
POTENCIALIZAÇÃO
DO EGO

Esta é a parte mais impactante do filme: O diálogo entre Flynn e Clu – O ego manifestado do próprio Flynn.

Clu:
- Eu fiz tudo... Tudo o que você pediu!

^ REALIDADE É UMA ILUSÃO

Kevin Flynn:

- *Eu sei que você fez.*

Clu:

- *Eu executei o plano!*

Kevin Flynn:

- *Como você o viu...*

Clu:

- *Você prometeu que iríamos mudar o mundo juntos. Você quebrou sua promessa...*

Kevin Flynn:

- *Eu sei. Eu entendo isso agora.*

Clu:

- *Levei este sistema para o seu potencial máximo. Eu criei o sistema perfeito!*

Kevin Flynn:

- *A coisa sobre a perfeição é que é incognoscível (irreconhecível). Ela impossível, mas também está bem em nossa frente o tempo todo. Você não saberia disso, porque eu não o sabia quando criei você. Sinto muito.*

Clu. Eu sinto muito...

MATRIX

O grande mistério deste diálogo é que Flynn criou e alimentou o seu próprio ego, mas quando ele o fez, ele era jovem e sem sabedoria. Agora, vinte anos depois, tendo atingido um estado de Zen de consciência e alcançado Sabedoria, a batalha final de Flynn é destruir aquilo que ele criou o seu próprio ego. Em outras palavras, como diz o segundo verso do Nome de D'us de 42 Letras, o Ana Be'koach - "Qerá Satan (Rasga o Satan)", ou seja, o ego. Flynn diz isto, ao pisar na ponte que conduz ao portal:

Kevin Flynn:
- Esta batalha é minha...

Importante ressaltar o que Clu diz quando encontra Flynn na ponte: - Eu executei o plano! - Flynn por sua vez revela: "Como você o viu" - Em outras palavras, o ego, a pessoa tomada por ele vê tudo distorcido, e acima de tudo, o ego manifestado dentro dela "NÃO TOLERA A IMPERFEIÇÃO". Ninguém é melhor do que ela e tudo o que outras pessoas fazem é imperfeito.

Amigo, sua batalha é a mesma de Kevin Flynn: Destruir aquilo que você criou. O seu próprio ego...

TRON HÁ'MORASHET

Em hebraico o título do filme "Tron – O legado" é "Tron – Há'Morashet (טרון המורשת)" e a sua gematria é igual a 1216 que é exatamente a mesma de "Olam Há'Qlipót: Galút (הקליפות: גלות) (עולם)" que se traduz como "Universo das Conchas: Exílio (das

almas)”. Kevin Flin é uma alusão a Adam há'Rishon e o mundo simulado que ele criou é uma alusão ao mundo das *Qlipót* de Adam Belial.

“Já que Adão pecou e como ele era uma criação sagrada do Santíssimo, bendito seja Ele, ele, Adão, não podia ser contaminado com as Qlipót e a morte (ambas cascas do mal). Portanto, outro ser igual a ele apareceu. Trata-se do Adão das Trevas, conhecido como Adão Belial”.

Sha'ar Ha'Gilgulim Ha'Qadmá 15



O 13º ANDAR

“Como você pode me amar? Eu nem sou real. Você não pode se apaixonar por um sonho.”

Douglas Hall – O 13º Andar

O cientista da computação Hannon Füller¹⁴ descobriu algo extremamente importante. Ele está prestes a contar a descoberta para seu discípulo, Douglas Hall, mas sabendo que alguém está atrás dele, o cientista escreve e deixa uma carta com um bar tênder no mundo paralelo simulado que ele, juntamente com Douglas Hall criaram e que foi modelado para ser semelhante à Los Angeles de 1937 com pessoas aparentemente reais com emoções aparentemente reais. Füller é assassinado em nosso mundo real na mesma noite na qual escreveu a carta, e seu discípulo se torna suspeito. Douglas descobre uma camisa ensanguentada em seu banheiro e ele não consegue se lembrar o que ele estava fazendo na noite na qual Füller foi assassinado. Ele entra no sistema para tentar encontrar a carta, mas

¹⁴ Todo este texto, com exceção das partes escritas com fonte diferente e assinadas “O Autor” foi extraído da Wikipédia.

tem que enfrentar o inesperado. No final, Douglas Hall descobre que a verdade é muito mais impactante do que ele jamais poderia ter imaginado¹⁵.

Suspense policial de ficção científica de 1999 dirigido por Josef Rusnak e baseado em Simulacron-3, um romance de Daniel F. Galouye publicado em 1964.

No final dos anos 90, Los Angeles, Hannon Füller é dono de uma empresa multimilionária de computadores e o criador de uma simulação de realidade virtual recentemente concluída e semelhante à Los Angeles de 1937, repleta de seres humanos simulados, que não sabem que são simulações de computador. Quando Füller é assassinado assim que começa a testar prematuramente o sistema simulado, seu amigo, discípulo e protegido Douglas Hall, que também é o herdeiro da empresa, torna-se o principal suspeito. As provas contra ele são tão fortes que Hall começa a duvidar de sua própria inocência.

“Você se recorda da experiência da caneta que você leu neste livro? Até então, você tinha certeza de que havia mesmo escrito uma carta e, acabou por descobrir que a verdade era muito mais sombria e impactante do que podia ter imaginado.”

O Autor

Entre os interrogatórios do Detetive LAPD Larry McBain, Hall conhece Jane Füller, a filha distante de Hannon Füller, que está

¹⁵ Escrito por Danny Rosenbluth

MATRIX

ocupada com o desligamento da simulação. Hall então a acolhe. Quando um bar tênder local é assassinado depois que ele afirma ter testemunhado uma reunião entre Hall e Füller na noite em que Füller foi assassinado, Hall é preso. Ele é libertado quando Jane lhe dá um álibi. Com a ajuda de seu associado, Whitney, Hall tenta encontrar a mensagem que Füller deixou para ele dentro da simulação. Entrando na realidade virtual, Hall se torna um funcionário de banco chamado John Ferguson.

Füller deixou a mensagem com um bar tênder chamado Jerry Ashton, que leu a mensagem e descobriu que ele é uma simulação. Mais cedo, Ashton percebe que Ferguson trocou de lugar com Hall no banheiro masculino do hotel onde Ashton trabalha, e começou a perceber que algo estava errado. Assustado e com raiva, Ashton tenta matar Hall quando este entra, pela segunda vez, na simulação da Los Angeles de 1937. Hall mal sobrevive para escapar do mundo simulado.

Quando Douglas retorna ao mundo real, o detetive McBain o informa que Jane não existe, já que Füller nunca teve uma filha. Hall a rastreia apenas para descobrir sua doppleganger, Natasha Molinaro, trabalhando como balconista de uma mercearia, mas Molinaro não o reconhece. Isso leva Hall a realizar um experimento fora do sistema simulado, algo que a carta de Füller o instruiu a tentar: dirigir até um lugar onde ele nunca teria pensado ir. Ele faz isso e descobre um ponto além do qual o mundo se torna um modelo grosseiro de wireframe¹⁶. Hall capta a revelação por trás da

¹⁶ Um wireframe, também conhecido como esquemática de página ou blueprint de tela, é um guia visual que representa o esqueleto de um website.

mensagem de Füller: A década de 1990 e Los Angeles são em si uma simulação.

Jane Füller telefona para Douglas que lhe diz que descobriu a verdade.

Douglas Hall:

- *Eu sei a verdade.*

Jane Füller:

- *Onde você está?*

Douglas Hall:

- *Você poderia chamar isso de "no fim do mundo."*

Jane explica para Hall a verdade: seu mundo é um dos milhares de mundos virtuais simulados, mas é o único em que um dos ocupantes criou um mundo virtual próprio.

Jane Füller vive no mundo real fora da simulação dos anos 90. Após a morte de Füller, ela entrou na versão virtual para assumir o disfarce da filha de Hannon, ganhar o controle da empresa e encerrar a realidade simulada de 1937, um plano frustrado pelo fato de Hall ter se tornado o herdeiro da empresa.

MATRIX

Douglas Hall é modelado de acordo com David, o marido do mundo real de Jane, embora Jane já tenha se apaixonado por Hall.

David cometeu os assassinatos através do corpo de Hall, sendo levado a um comportamento cada vez mais ciumento e psicopata devido ao uso prolongado da realidade simulada para viver suas fantasias sombrias.

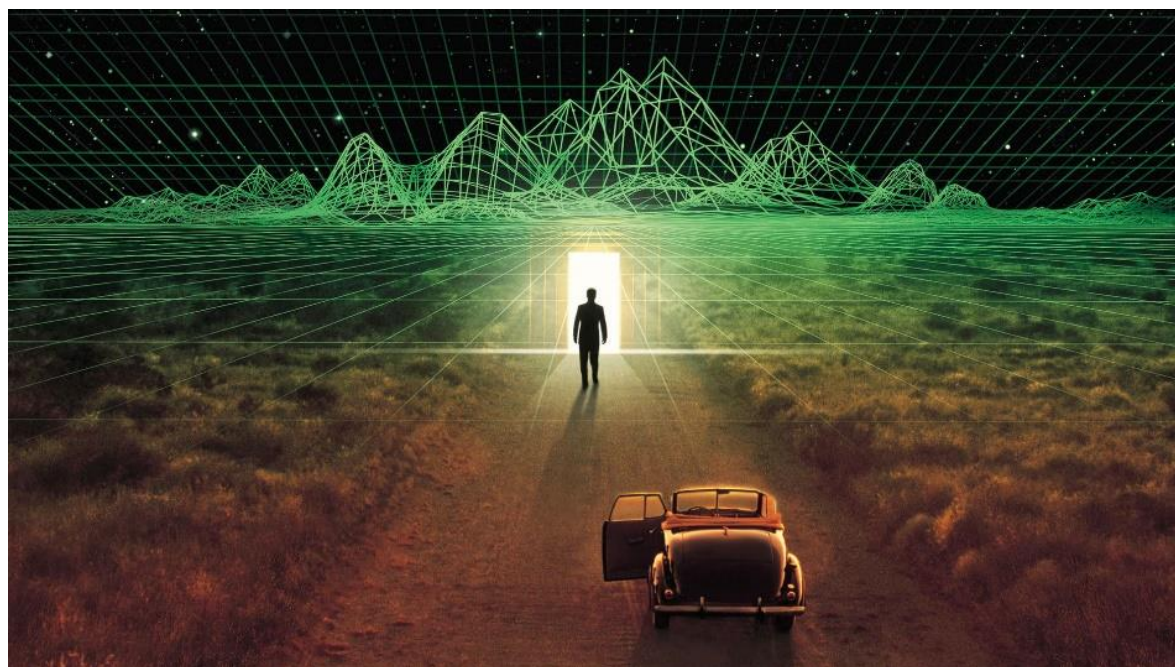
Whitney entra na simulação de 1937, assumindo o corpo do garçom Jerry Ashton, que sequestrou Ferguson (a identidade de 1937 de Hall) e o amarrou no porta-malas de seu carro. Quando Whitney é morto em um acidente automobilístico dentro da simulação de 1937, a consciência de Ashton assume o controle do corpo de Whitney na simulação da década de 1990 e toma Hall como refém. Hall diz a Ashton que ele não está no mundo real e que ambos são produtos de uma simulação. Hall leva Ashton ao lugar onde ele nasceu: um laboratório de informática.

No caminho, David assume o controle de Hall novamente para matar Ashton e depois tenta estuprar e assassinar Jane. Jane é resgatada pelo detetive McBain, que atira e mata David. McBain já havia percebido a natureza de sua própria realidade simulada e, brincando, pergunta a Jane: "Então, alguém vai me desligar agora?" Ela responde "não".

A morte de David como Hall na simulação da década de 1990 permite que a consciência artificial de Douglas assuma o controle do corpo de David no mundo real. Ele acorda em 2024, conectado a um sistema de realidade virtual. Ele desconecta o

sistema e encontra Jane que o apresenta a seu pai, o verdadeiro Hannon Füller e lhe revela que Hannon foi “modelado¹⁷” em seu pai.

Jane quer contar a Hall mais sobre a simulação, mas quando ela começa o filme termina com a imagem da tela se esvanecendo em uma fina linha de luz, como nos antigos televisores de tubo, antes de escurecer como um monitor de computador sendo desligado. Aqui, é onde se descobre a terrível verdade: O mundo de Jane é também uma realidade simulada.



¹⁷ Ver Simulacro 24 “Almas-Raíces”.



DECODIFICANDO A SIMULAÇÃO

Por que 1937 e por que uma Los Angeles e não uma San Diego ou New York? Antes de responder a estas perguntas, deixe-me contar-lhes sobre uma das cenas que mais me impactaram no filme.

Na primeira incursão de Douglas Hall ao mundo simulado de 1937 que ele criou em parceria com seu mestre, ele vai à bookstore de Grieson, o doppelgänger¹⁸ de Hannon Füller no mundo simulado, tentando encontrar alguma pista da carta. O encontro dos dois é tocante, pois o discípulo está reencontrando seu mestre recentemente falecido no mundo real.

Num determinado ponto do encontro, Grieson olha para John Ferguson, o corpo simulado que recebeu a consciência de Douglas Hall e pergunta a se se já haviam se encontrado anteriormente pois ele lhe era muito familiar. Este fenômeno acontece o tempo todo conosco nesta simulação devido à consciência residual do “usuário” que permanece no “simulado”.

¹⁸ dop·pel·gäng·er: uma aparição ou duplicação de uma pessoa viva. "ele tem um doppelgänger chamado Donald, seu irmão gêmeo inventado".

O Zôhar nos ensina que “Quando o aluno está pronto, o mestre aparecerá” e há aqui o segredo da “reencarnação” pois o professor pode vir em outro corpo a qualquer momento e o aluno terá a sensação de já o haver encontrado antes.

Voltando a 1937, o segredo deste ano está na gematria, pois a época em questão corresponde ao ano hebreu 697 do 5º milênio, valor este que é a gematria de “Sha’ar há’Gilgulim” que é a obra escrita pelo Rabino Chaim Vital que revelou os segredos da Matrix. Vital nasceu em 1º de Heshvan de 5.303 e 13º Andar estreou neste mesmo dia do calendário hebraico na Dinamarca em 1999.

No segundo retorno de Douglas Hall ao mundo simulado, ao acessar seu correspondente, ele é visto em um salão de baile durante um concurso de dança com o número 67 pendurado sobre o peito. O número 67 é o valor numérico do nome hebraico Elul que é o nome do sexto mês do calendário hebreu e que, segundo a Cabala, é o mês propício para criarmos outros universos, consertando nossos erros do passado. Podemos usar Elul como uma máquina do tempo, indo para frente e para trás. Sessenta e sete também é o valor numérico de Binah, o mundo do Jardim do Éden na Árvore das Vidas. A verdadeira realidade não simulada. Além disso, a soma de suas parcelas é igual a treze.

$$67 \quad (6+7)=13$$

Elul contém outro e o maior segredo. Em Sha’ar há’Gilgulim – Introdução 38 – o rabino Chaim Vital nos conta que seu mestre, o Sagrado Leão de Safed, lhe contou que o seu dia no mês era o dia treze e eu descobri que o mês era o Elul porque as letras de Elul (אלול)” são as iniciais de “Ani Le’Dodi Ve’Dodi Li

MATRIX

(אָני לְדוֹדֵי וְדוֹדֵי לִי) – Eu sou para o meu amado e o meu amado é meu¹⁹”. A gematria desse versículo é 185 que é a mesma de “Ani Chaim Vital (אני חיים ויטאל) – Eu sou Chaim Vital.” Eu, o autor desse livro, fui concebido no dia 13 de Elul porque eu sou a reencarnação de Chaim Vital e por esta razão pude penetrar os segredos do seu livro²⁰.

E por que Los Angeles? A gematria do nome da cidade (לוס אנג'לס) é igual a 240 que é o mesmo valor da palavra Safék (ספק) que significa “Dúvida”. Foi somente quando Hannon Füller começou a usar e interagir na Simulação que ele e Douglas Hall criaram que ele começou a ter dúvidas sobre o seu próprio simulacro e, então, descobriu o segredo e escreveu a carta contendo o segredo para Douglas Hall.

Todo o filme trata pessoas que são assimiladas por seus correspondentes nos mundos acima. Douglas Hall acessa o Douglas Hall (John Ferguson) do mundo abaixo dele, e ele mesmo é acessado por seu correspondente acima (David). Mas será que isto é apenas uma ficção? Será realmente que nós não somos acessados nesta dimensão da realidade ilusória por nossos correspondentes acima?

O Baal há'Sulam²¹ nos ensina na introdução ao Zôhar que a alma precisa estar no meio das *Qlipót* por trezes anos, ou seja, ela precisa ascender treze andares para se libertar do jugo das cascas do mal.

¹⁹ Cânticos dos Cânticos 6:3

²⁰ Sha'ar Há'Gilgulim – Portão das Reencarnações.

²¹ Rabino Yehudá Leib Ashlag – 1886 – 1954

123

A ASSINATURA DE CHAIM VITAL

"Narrador: Não existe apenas um universo. Existem muitos: um multiverso. Temos a tecnologia para viajar entre universos, mas a viagem é altamente restrita e policiada. Não há apenas um de você. Existem muitos. Cada um de nós existe no tempo presente, em universos paralelos. Houve equilíbrio no sistema, mas agora existe uma força que procura destruir o equilíbrio para que ele possa se tornar o Uno."

- Do filme "The One"²²

No dia 12 de abril de 2002 era lançado no Brasil o filme "O Confronto (The One). No plot do filme Gabriel Yulaw (Jet Li), é procurado por um oficial da "Multiverse Authority (MVA)" chamado Yulaw, que administra viagens interdimensionais (através da detecção de buracos de minhoca), que busca caçar todas as versões de si mesmo em universos alternativos, 123 versões e que deseja o matar, uma vez que Gabriel Yulaw é a sua alma-raiz (ele já havia matado 123 versões de si mesmo). Ao matar cada um, ele absorve a néfesh²³ da versão e

²² Filme de 2001 chamado no Brasil de O Confronto

²³ Alma

MATRIX

matando todos os 124 (se tornando a última versão) e absorvendo suas energias de vida, ele acredita que ele se tornará um ser imortal de Deus chamado "The One (O messias)". Tanto 123 como 124 são gematrias do nome Chaim Vital quando escrito (חיים ויטל) e com a letra "Alef (ויטאל חיים) e naquele ano o dia 12 de abril foi correspondente ao dia 30 de Nissan no calendário hebraico, exato dia do aniversário de falecimento do Rebbe Chaim Vital em 1620. A alma de Chaim Vital escreveu códigos no mundo simulado para que se lembrasse, gatilhos para o seu próprio despertar.



Não existem acasos nos universos. A alma é uma viajante de muitos simulacros.



MATRIX

NEO E O ARQUITETO

Há, no diálogo entre Neo (ניאו) e o Arquiteto (אדריכל) em Matrix Reloaded um sublime segredo que é o Despertar.

Em hebraico o Arquiteto é "Adrichal (אדריכל)" e sua gematria é igual a 270 que é a mesma de "Èr (ער)" cujo significado é "Desperto". Neo (ניאו) possui gematria igual a 67 que é a mesma de Bináh (בינה) a S'firá da Compreensão Divina e o segredo dos 50 Portais da Compreensão.

No diálogo, o Arquiteto, que é Metatron, diz a Neo: " - Ani yatzarti et ha'Matrizah (אני יצרתי את המטריצה)" que pode ser traduzido e compreendido como "Eu criei o alef-beit (código) da Matrix."

Subliminarmente, dentro dessa afirmação o Arquiteto também diz " - Ani yatzarti ÈT, tzeruf gilah ha'Chochmah (אני יצרתי ÈT, צרופ גילה החכמה)" que se traduz "Eu criei o Código, permute para revelar a Sabedoria."

MATRIX

Qual é o segredo? Somente aquele que Despertou (Èr) pode se elevar e ter acesso ao criador da Matrix, o Arquiteto, o Anjo das Faces chamado Metatron (Chanoch) e é, por esta razão que o Arquiteto diz para Neo logo a seguir: " - Chikití lechá (חיכיתי לך) - Estive esperando por você" e dentro de "Chikití lechá" o Arquiteto diz "No código Ana Be'Koach de Metatron (אנא ב'כח מטטרון) (ב'קוד)". E o que diz o Código Ana Be'Koach?

A gematria de Ana Be'Koach determinada por dois métodos secretos²⁴ é igual a 358²⁵ que é a gematria de Mashiach (משיח) que significa Messias.



Conclusão: " - Eu sou o Arquiteto, eu criei a Matrix. Permute o Código e revele a Sabedoria. Eu estive esperando por você, messias."

²⁴ Gematria Mispar Shemi usa o valor de cada letra como igual ao valor de seu nome. Por exemplo, o valor da letra Aleph é (1+30+80)=111, a letra Beit é (2+10+ 400)=412, etc. Às vezes, a mesma operação é aplicada duas ou mais vezes recursivamente.

²⁵ **אנא ב'כח** 111+106+111=30=358



O PARADIGMA

“Leis criam limitações, paradigmas. Nós estamos presos na própria realidade que criamos ao propomos nossas regras. Newton, estou certo, não descobriu os princípios que regem o universo, ele os criou e nós estamos encarcerados na sua armadilha tentando encontrar uma saída. Alpha Centauro está muito mais próxima de nós do que delimitam as leis da dinâmica espacial propostas por Isaac Newton e quando compreendermos que estas leis não existem, visitar outro sistema estelar será uma questão de pensamento.”

Diário De Simon Ráz – Página 123

Há alguns anos, cerca setenta e seis anos, nossa percepção da realidade era diferente, limitada. Víamos tudo sem cores, em preto e branco. Nos aprofundamos em "Da'at (conhecimento)" e como consequência, alteramos nossa realidade é agora, vemos tudo em cores e, quando desejamos, em preto e branco novamente, e a cada ano (ano vem do hebraico "shinui" que significa mudança) alteramos mais a realidade que conhecíamos.

MATRIX

Talvez, não tenha caído a "ficha" ainda, mas aqui vai uma dica: Se fomos capazes de alterar a realidade que conhecíamos, é porque, toda a realidade que conhecíamos e que imaginamos conhecer é uma ilusão, uma construção.

Você ainda acha, acredita que a realidade que conhece é verdadeiramente real? O que é real?



" - Eu fiz exatamente o que a carta dizia. Escolhi um lugar aonde eu nunca teria ido. Tentei dirigir até Tucson. Eu nunca estive no campo. Dirigi o carro pela autoestrada a mais de 80 km pelo deserto e depois de um bom tempo eu era o único na estrada. "Não siga nenhum dos sinais da estrada e não pare por nada nem sequer nas barricadas." Mas quando eu já devia estar perto da cidade, percebi que havia algo errado. Não existia movimento, nem vida. Tudo estava parado e silencioso. Foi então que sai do carro, e o que vi... me aterrorizou até as profundezas da minha miserável alma. Era verdade! Tudo é uma farsa! Não é real."

Ashton – o 13º Andar



O EFEITO MANDELA

“Eu estava assistindo ao telejornal numa noite de sexta-feira, de abril de 1999, quando aquele famoso âncora, noticiou a morte daquele espetacular ator de Hollywood, o Kirk Douglas. Fiquei triste. Hoje, agora a pouco enquanto assistia a premiação anual do Oscar, descobri, e confesso, aterrorizado, que Kirk Douglas está vivo! Ah! Estou com aquela sensação novamente, aquele sentimento de que o mundo não é real. Estou num universo simulado?”

Diário De Simon Ráz – Página 583

E uma teoria em que um grupo de pessoas tiveram uma lembrança similar de um evento do passado, mas no entanto, ao verificarem anos depois, descobrem que a realidade está diferente do que se lembram.

O nome se dá ao caso de uma blogueira, Fiona Broome, que descobriu que além dela, outras pessoas num evento chamado Dragon Con achavam que Nelson Mandela tinha morrido na prisão nos anos 80, que inclusive seu funeral tinha sido transmitido na TV e gerado protestos na África do Sul, porém, muitos anos mais tarde

MATRIX

descobriram que o mesmo estava vivo e tinha sido presidente do país.

Outro caso, relatado por um blogueiro chamado Reece, era de que ele e outras crianças sempre leram os livros dos "Berenstain Bears" como "Berenstein Bears".

A explicação teórica é de que essas lembranças não estavam erradas, e sim que na realidade as pessoas passam por outros universos constantemente sem saber, que no caso, teria um passado um pouco diferente do que haviam vivido.

Existem momentos em que eventos que devem acontecer, acontecerão, e estes episódios não dependem do seu nível de consciência para compreendê-lo. Tais capítulos foram predeterminados pela alma antes de se projetar dentro da realidade física e assim também o "instante" no qual elas deverão acontecer. Estas coisas e o instante não são evitáveis, e mesmo que você salte de dimensão ou consiga perceber o simulacro, terá que enfrentá-los no futuro ou no passado que serão o seu presente. Em todas as versões, tal instante será um gatilho para "Lembrança" do que a alma escolheu e programou para si mesma.

ZICARON MEZUIAF

“FALSAS MEMÓRIAS”

Uma falsa memória é um fenômeno psicológico em que uma pessoa se lembra de algo que não aconteceu. Há um crescente corpo de evidências de que falsas memórias são criadas sempre que as lembranças são acessadas.

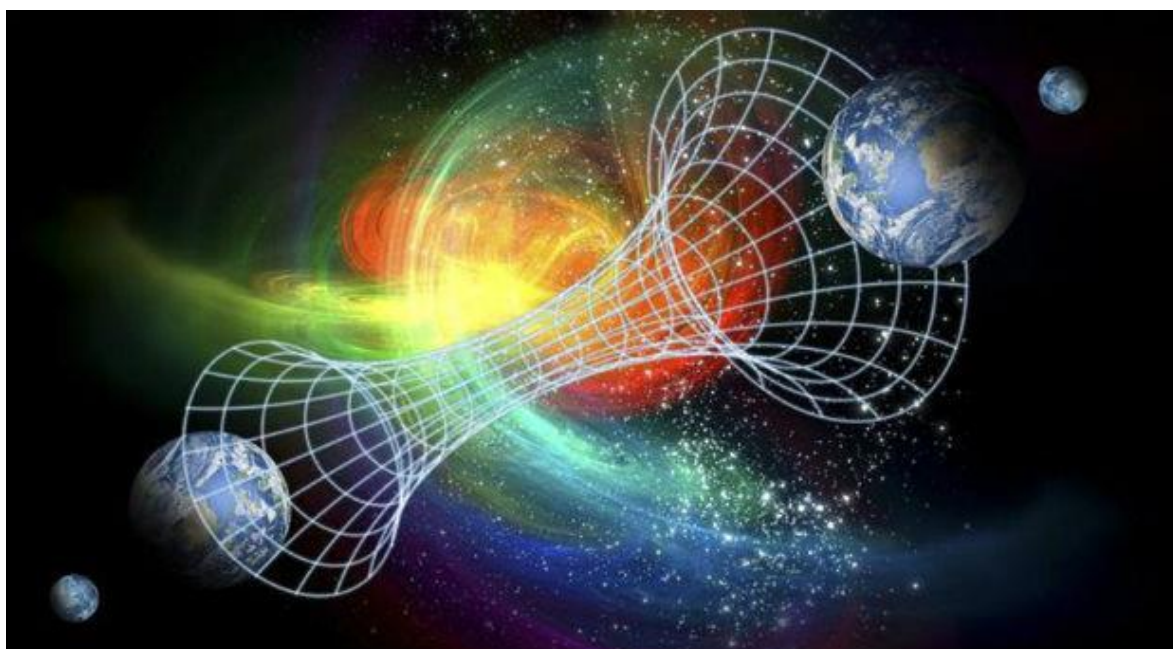
A SÍNDROME DA MEMÓRIA FALSA

A síndrome da memória falsa reconhece a memória falsa como uma parte predominante da vida em que afeta a mentalidade da pessoa e a vida cotidiana. A síndrome da memória falsa difere da falsa memória, na medida em que a síndrome é muito influente na orientação da vida de uma pessoa, enquanto a falsa memória pode ocorrer sem esse efeito significativo. A síndrome entra em vigor porque a pessoa acredita que a memória influente é verdadeira. No entanto, sua pesquisa é controversa e a síndrome é excluída da identificação como transtorno mental e, portanto, também é excluída do Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais . A falsa memória é uma parte importante da pesquisa psicológica por causa dos laços que ela tem com um grande número de transtornos mentais, como TEPT .

MATRIX

Considerando que a alma pode se vestir em outros kelim habitantes de outros simulacros e como a alma possui capacidade de memorizar mais ampla do que o corpo físico, existiriam mesmo memórias falsas? Não seriam tais lembranças ou fragmentos de recordações faíscas residuais de nossas andanças em outros simulacros?

A consciência (Neshamá) pode ser "vestida" dentro de qualquer outro receptor/receptáculo dentro da simulação. É uma questão de sabedoria. Eu poderia saber o que você está fazendo na sua casa agora usando os seus próprios olhos...





ROMPENDO AS FRONTEIRAS DA SIMULAÇÃO

“Apanhados num profundo sono, fomos lançados no mar da simulação. Nossas naus imperfeitas empurradas pelos ventos da severidade. Nos deixamos apanhar pela apatia. Desaminados, descemos aos quartos interiores e nos pusemos a dormir. Estamos dormindo agora! Despertaremos algum dia?”

Diário De Simon Ráz – Página 400

A medida em que a tecnologia do conhecimento vai sendo descoberta e penetrada, à medida em que vamos nos elevando e manifestando neste mundo as tecnologias que já existem com seus nomes e formas no Jardim do Éden, as fronteiras do nosso constructo ilusório vão sendo atravessadas.

Nos dias futuros imagens não mais serão projetadas em telas de tevês ou monitores, mas em ambientes externos e internos no ar e nós não saberemos que são projeções a não ser que tenhamos uma mente ampliada pela sabedoria.

MATRIX

Quando a fronteira for rompida o mundo será chocado pelo conhecimento de que nosso mundo é um constructo virtual e nós, projeções do pensamento divino dentro dele. Quem tem ouvidos para ouvir, ouça. Quem tem olhos, que veja... Por quê temos tanta intimidade com o virtual, e por que ele nunca nos causou estranheza e nem espanto quando nos foi apresentado?

Nós criaremos um mundo simulado dentro da nossa própria simulação e compreenderemos então que, nossas naus sempre singraram as águas de um mundo simulado? Ou, já criamos este mundo simulado e agora temos que atravessar a fronteira para descobrirmos realmente que somos seres simulados?



JONAS E O MUNDO SIMULADO

Na história de Jonas, lemos que D’us falou com Jonas e o ordenou ir a Nínive adverti-la para que se arrependesse dos seus pecados e assim, não seria destruída. Jonas decide não obedecer e entra em um navio em direção a Tarshish. D’us, então, envia uma tempestade para demover Jonas de sua fuga e no final, quando ele é jogado dentro do mar, um grande peixe o engole ele passa três dias e três noite em seu ventre.

Numa interpretação não tradicional e não religiosa, Jonas corresponde à alma e D’us ao mundo verdadeiro, a realidade dos 90%. O navio é o aparato que conduz Jonas em sua tentativa de fugir para outro universo, mas, no final, ele é lançado dentro mar da simulação. E o peixe? O que ele realmente representa?

De acordo com o Capítulo do Rabino Eliezer, o peixe era uma máquina tecnológica com consciência própria dentro do qual havia muitas câmaras e no seu ventre uma brilhante pérola que falou com Jonas e revelou os mistérios escondidos nas profundezas do oceano. O peixe é o segredo da letra hebraica “Nun (נ)”, que é a letra inicial no código “ne’elam (נעלם)” que significa “esconder, ocultar”. Assim, Jonas é vestido dentro do mundo simulado dos 10% que

MATRIX

oculta a realidade verdadeira, mas, paradoxalmente é dentro do simulacro que ele pode descobrir os mistérios do programador.

“O mundo é uma cortina que oculta o programador.”

Diário de Simon Ráz – Página 248

O termo “mundo” vem do hebraico “olam (עולם)” que tem raiz em “he’elem (ה'עלם)” que é “esconder/ocultar. O termo para “cortina” é “massach (מסך)” significando “tela”.

“A masach indica que eu estou direcionado ao Criador e O levo em consideração, sem prestar atenção em mim mesmo: eu não existo! Eu estou direcionado apenas a Ele.”

Dr. Michael Laitman - Cabalista

De acordo do o Dr. Michael Laitman, nosso poder da mente é chamado de Masach (tela). A unidade de medida que usamos para medir a massach (tela) se chama Aviut que significa “espessura”. Quanto maior a espessura da tela, maior a ilusão e maior a dificuldade de perceber a realidade verdadeira dos 90% e quando menor a espessura da tela maior a percepção da realidade verdadeira.

Nós não podemos romper a massach de uma vez, isso é impossível e, mesmo se pudéssemos, seríamos queimados pela luz da realidade verdadeira. Ao contrário, devemos romper a tela gradualmente para revelar a verdadeira realidade. Isso é realizado à medida na qual elevamos nossos pensamentos e aumentamos nossa

BËN MÄHEREN QADËSH

percepção gradualmente até que possamos, como Jonas, sair do ventre do peixe e retornarmos para o mundo dos 90%.



PENSAMENTO

A CHAVE DA MECÂNICA
QUÂNTICA

"Nossa manifestação neste 'Olam (mundo)' é uma visão da alma diante do espelho (malchut)".

Diário De Simon Ráz – Página 66

Cada vez que a consciência da humanidade se eleva e se expande o tempo salta e temos que adiantar os relógios mecânicos e digitais, pois tudo é relativo. Este é o verdadeiro salto quântico. O pensamento é o segredo. Cada vez que nossa consciência se expande, tudo fica mais rápido e tudo é modificado. Cada vez que nossa consciência salta a tecnologia também se expande, aumenta e fica melhor. Cada vez que nossa consciência se expande o tempo do exílio dentro do Simulacron é encurtado e mais cedo as almas serão livres das *Qlipót* e a Matrix desaparecerá. Pensamentos elevados são o segredo para nossa elevação e libertação.

“Ein kaf (אין כף) - A colher não existe...”

Matrix

O problema com os conceitos postulados sobre a Matrix (מטריקס) é porque se derivaram tentativas de medidas realizadas dentro do constructo. Tudo o que se postulou é confusão e perplexidade porque a Matrix é criada no Campo do Pensamento onde ela não pode ser medida, pois do contrário, seu Código já teria sido quebrado e sua programação modificada.

“Por que. Mr Anderson? Por que você faz isso? Por que se levantar? Por que continuar lutando? Você acredita estar lutando por alguma coisa? Por mais do que sua sobrevivência? Pode me dizer o que é? Você ao menos sabe? É por liberdade? Ou verdade? Paz, talvez? Sim? Não? Poderia ser por amor? Ilusões. Mr Anderson. Divagações da percepção. Construtos temporários de um falho intelecto humano tentando desesperadamente justificar uma existência sem sentido ou propósito. E todas elas tão artificiais quanto a própria Matrix, ainda que apenas uma mente humana pudesse conceber algo tão insípido quanto o amor. Você deve estar pronto para ver, Mr Anderson. Você já deve saber. Você não pode vencer. Não faz sentido continuar lutando. Por que, Mr Anderson? Por quê? Por que você persiste?”

Agente Smith – Matrix Revolutions



UNIVERSOS SIMULADOS
SOBREPOSTOS

" - Então, o que você está dizendo? Que há um outro mundo acima deste?"

Jerry Ashton – O 13º Andar

De todos os avanços feitos pela ciência o século passado, sem dúvida o mais inusitado foi a descoberta da física quântica. Além de explicar inúmeros fenômenos que a física clássica de Newton e a relatividade de Einstein não conseguia a física Quântica também foi responsável pelas teorias mais malucas que se tem notícia!

Por exemplo, em 1935 um físico chamado Schroedinger, propôs que fossem colocados dentro de uma caixa um gato, um contador Geiger, um frasco de veneno, e um punhado de elemento radiativo. A chance de o elemento radiativo emitir radiação em uma hora deveria ser 50% e o veneno deveria ser letal, mas o gato poderia ser de qualquer raça ou cor.

O experimento se desenvolveria da seguinte maneira: Se, por acaso, o elemento radiativo emitisse radiação, o contador Geiger iria perceber o fato, ativando um mecanismo que quebraria o frasco, liberaria o veneno, e mataria o bichano.

Para o cientista, tudo que restava era abrir a caixa depois de uma hora, e ver se o gato estava morto ou vivo.

Aparentemente, isso não é muito diferente de enfiar um gato dentro de uma caixa, enviar via SEDEX de uma cidade a outra, e verificar se o gato chega vivo no destino.

Parece simples, porém, o que havia de simples na ciência foi descoberto pelos gregos, sobrando para nós apenas as coisas inusitadas!

Uma interpretação possível para esse experimento, sob a ótica da física Quântica, é que o cientista não apenas descobre qual o estado do gato ao abrir a caixa, mas sim determina qual é esse estado! Antes de ser aberta, o gato não estava nem vivo e nem morto. Na verdade, as duas possibilidades coexistiam, e o destino do gato só é determinado quando alguém faz uma medida para descobrir o estado, por exemplo, abrindo a caixa e olhando.

Entretanto, esse tipo de interpretação não é aceita por todos os cientistas, por levar a paradoxos. Por exemplo, segundo o raciocínio acima, o universo inteiro estaria em uma superposição de estados até que surgisse o primeiro ser humano!

Para solucionar o problema acima, o físico Hugh Everett III propôs, em 1956, a teoria dos mundos paralelos.

Segundo essa proposta, quando o elemento radiativo emite a radiação, o mundo se divide em dois universos paralelos: um onde o gato vive, e outro onde o gato morre! Isso significa que existem inúmeros mundos paralelos sendo criados a cada instante, apesar de não termos consciência disso!

MATRIX

Aqui você deve assistir ao filme “Frequência” com o ator Dennis Quaid, filme este baseado no livro Universo Elegante de Brian Greene.

“ - Nós não somos nada mais que uma simulação em algum computador.”

Douglas Hall – O 13º Andar

PORQUE UM GATO?

Por que um “Gato” aparece no filme **The Matrix** e também em **13º ANDAR?** Gato vem hebraico é **Chatul**, e significa “**Ocultar, Esconder**”. O gato faz alusão a universos sobrepostos que estão ocultos por detrás da Cortina, por isto foi usado na experiência que citamos mais acima. Seu significado é tão enigmático, que ninguém nunca viu um gato deixar a mostra suas fezes. Muitas pessoas tem Deja-vú (Sensação de que algo está ocorrendo pela segunda vez) com gatos. Nos filmes **13º Andar** e **The Matrix**, existem cenas onde gatos aludem a algo que está “Encoberto”, sendo escondido e, também, a algo que foi alterado ou é estranho à Simulação. Em **13º Andar**, o gato aparece logo no início do filme quando Hannon Füller, usando o seu simulado, volta para a casa de Grieson e o bichano o estranha, porque, de fato, ele é estranho àquele Simulacro e em **The Matrix**, na cena em que Neo vê o mesmo gato duas vezes. Recomendo assistirem aqui ao filme homônimo “Deja Vu” com o ator Dezel Washington.



CORTINAS SEPARANDO AS SIMULAÇÕES

" - Quantos mundos simulados como esse existem? "

Douglas Hall – O 13º Andar

Todas as simulações que existem, existem dentro do nosso universo dos 10% e todas elas são separadas por cortinas, véus que as escondem umas das outras e encobrem a realidade não simulada verdadeira.

"E o tabernáculo farás de dez cortinas de linho fino torcido, e azul, púrpura, e carmesim: com querubins as farás de obra esmerada."

Exodo 26:1

O mundo dos 10% é o nosso mundo visível. Tudo que nós olhamos, agimos, pensamos está no mundo dos 10% mas, mesmo

MATRIX

este nosso mundo dos 10% esconde dezenas, centenas ou milhares de realidades simuladas.

Quando a Torá menciona o Tabernáculo, está se referindo ao nosso mundo chamado Malchut e que recebe a nomeação de há'Mishkan (הַמִּשְׁכָּן) – O Tabernáculo – e o Divino ordena Moisés a fazer dez cortinas, valor que contém o segredo do mundo dos 10% e das dez cortinas que separam um mundo do outro e da realidade não simulada.

Já, a palavra hebraica no plural na Torá usada para cortinas é “yeri’ot (יְרִיעוֹת)” cujo valor em gematria é igual a 690 e este valor revela o segredo do que são essas cortinas. Em hebraico a expressão “Bilvad Simulatzi’ot (סימולציות בלבד)” tem o mesmo valor de “yeri’ot (cortinas)” que é 690. E o que significa Bilvad Simulatzi’ot? Significa, ou melhor, se traduz “Apenas simulações” e o mesmo valor é também a gematria de “Galê Simulatzi’ot (גלה סימולציות)” que se traduz “Descubra as simulações” ou, para melhor compreensão “Remova os véus” – que separam as simulações.

“O comprimento de uma cortina será de vinte e oito côvados²⁶, e a largura de uma cortina de quatro côvados: todas estas cortinas serão de uma medida.”

Exodo 26:2

O nosso universo simulado chamado Malchut (Reino) possui outros dez mundos simulados e cada um desses dez outros dez e assim sucessivamente.

²⁶ Treze metros de comprimento por 2 de altura.



A CONSCIENCIA CRIA A REALIDADE

"Tudo são pensamentos vistos através de "cortinas (simulações)". Levante uma cortina e o pensamento se torna ainda mais puro e sublime... Levante todas e não haverá nada em que o pensamento possa se agarrar. E saí, finalmente, que todos os Mistérios da Emuná²⁷ se apoiam nesta doutrina: que tudo o que existe no Mundo Superior é a Luz do Pensamento, o Infinito. Levantai a Cortina, e toda a matéria aparece imaterial! Levantai outra Cortina, e o imaterial se torna ainda mais espiritual e sublime! E à medida que cada sucessiva cortina é levantada, somos transportados a planos sempre mais elevados e sublimes, até que o Altíssimo é alcançado (revelado)".

Rabbi Shimon bar Yochai – Zôhar

Recentemente uma declaração ganhou muita atenção em vários meios de comunicação alternativos em todo o mundo. E não se engane, a consciência tem – e tem sido por algum tempo – estudada por numerosos cientistas,

²⁷ Fé

MATRIX

especialmente em sua relação com a física quântica e como ela pode ser correlacionada com a natureza da nossa realidade.

“O fluxo de conhecimento está caminhando em direção a uma realidade não-mecânica: o universo começa a se parecer mais com um grande pensamento do que com uma grande máquina. A mente já não parece ser uma intrusa acidental no reino da matéria. Devemos superar isso, e aceitar a conclusão indiscutível. O universo é imaterial-mental e espiritual.”

- RC Henry²⁸

Os físicos, matemáticos e cientistas que estudam a Mecânica Quântica estão atrasados 2000 anos, pois no século Iº os Rabinos da Idra Rabá e da Idra Zuta já haviam revelado no Zôhar todo este mistério.

O mundo é uma projeção dos pensamentos das almas presas no mundo das máquinas quânticas, as *Qlipót* do Adão vazio, como explicado nos primeiros Simulacros nesta obra.

A palavra “pensamento” vem do hebraico “Chashiváh (חשיבה)” e provém da mesma raiz da palavra para “computador” que é “Machshév (מחשב)”. Como disse rabino Shimon “*Tudo são pensamentos vistos através de “cortinas (simulações)”*. Os parênteses são meus. Não ficou claro que você é uma simulação dos seus

²⁸ Professor de Física e Astronomia da Universidade Johns Hopkins, “O Universo Mental”. Fonte:

próprios pensamentos vistos através da tela do imenso desejo de receber?

“Não há como discutir ou compartilhar assuntos profundos com os que jamais mergulharam nas vastidões dos oceanos da alma, com aqueles que insistem em viver somente na superfície e no conforto da materialidade ilusória deste mundo falso.”

*Phillip K. Dick*²⁹

²⁹ Escritor, autor de “Androides sonham com ovelhas elétricas?” e “O impostor” obras que inspiraram Blade Runner e Minorit Report.



ALMAS-RAÍZES

Já sabemos que Adão é a raiz original de todas almas que existem. A Torá explica que depois da "deportação" do Paraíso³⁰, Eva deu à luz um filho que se chamou Caim e depois outro que se chamou Abel. De acordo com a Cabala, Caim é o lado esquerdo de Adão e Abel o lado direito. Caim e Abel são almas-raízes de todas as almas que apareceram depois no mundo. De acordo com esse conceito, podemos dividir os seres humanos em dois tipos: Almas modeladas na Alma-raiz de Caim e Almas modeladas na Alma-raiz de Abel.

Em Sha'ar há'Gilgulim do Rabino Chaim Vital aprendemos que existem mais três almas-raízes que são as almas dos três filhos de Noé³¹.

Todas as almas que são projetadas dentro da simulação são modeladas nas almas-raízes de Caim, Abel e dos três filhos de Noé.

Quando a grande alma do Adão primordial foi fragmentada em razão do pecado da Árvore do Conhecimento do Bem e do Mal³², ela se dividiu em 613 raízes grandes e que se fragmentaram depois em 600.000 centelhas menores.

³⁰ O universo verdadeiro não-simulado

³¹ Shem, Cham e Yafet

³² A dualidade.

O fenômeno dos doppelgängers – pessoas que se parecem com outras pessoas ou tem aparência semelhantes se deve ao segredo das almas-raízes.

“ – Meu pai! Füller foi modelado nele!”

Jane Füller – O 13º Andar



O TENEBROSO SEGREDO DE MATRIX

“E eu pus-me sobre a areia do mar, e vi subir do mar uma besta que tinha sete cabeças e dez chifres, e sobre os seus chifres dez diademas, e sobre as suas cabeças um nome de blasfêmia.”

Apocalipse 13:1

Eu comecei a escrever este livro a partir de um artigo que compús para o meu blog no dia 12 de janeiro de 2018, três anos depois que o segredo sobre a Matrix e sua relação com as Qlipot de Adam Belial³³ me serem reveladas em agosto de 2015. Ninguém, até então, havia penetrado ou relacionado o segredo das Conchas com Matrix.

Foi na noite 14 de outubro de 2015 que eu abri o segredo num capítulo do Programa Os Arquivos X que eu estava apresentando pela TVGZ³⁴ e que foi baseado em um ensaio que intitulei O Segredo Esotérico De Matrix.

³³ O Adão vazio, sem nada, feito de conchas que aprisionam as centelhas de almas do Adão primordial.

³⁴ Tevê Geração Z

A grande maioria dos que me conhecem e acompanham meu trabalho há muitos anos, sabe que me oponho e repudio energeticamente as interpretações corrompidas e dogmáticas do Livro do Apocalipse feita pela teologia cristã, interpretações sempre readaptadas para legalizar algum novo dogma ou significado obscuro baseado em seu texto cabalístico.

Já no processo final para publicar esta obra, enquanto eu a diagramava e ao mesmo tempo fazia a revisão, fui atingido pela Compreensão Divina (Biná) se o segredo se revelou na minha alma e, então, o título “O Tenebroso Segredo De Matrix” fez completo sentido.

O versículo de Chazon Yochanan citado acima é o segredo do mundo do Adão Belial que é também formado por dez s’firot (emanações) chamadas no verso de “chifres” e que na verdade são “brilhos” foi a palavra usada é “qeranaim (קרנאים)” cujo singular é “qéren (קרן)” que significa “brilho”. As sete cabeças são as sete s’firot (emanações) Chessed, Guevurá, Tiféret, Netzach, Hód, Yesód e Malchut da *Árvore sombria das Qlipót* do Adão das trevas.

“Aqui há sabedoria. Aquele que tem entendimento, calcule o número da besta: porque é o número de um homem, e o seu número é seiscentos e sessenta e seis.”

Apocalipse 13:18

No versículo original, lemos: “Bazót chachmá mi-she’biná lo yechashév mispar há’Chayá ki mispar Adam hu’ u’ misparô shésh meót ve’ sheshim va’ shésh.”

MATRIX

As traduções cristãs sem Chochmá (Sabedoria Divina) e sem Biná (Compreensão Divina) são apenas especulações produzidas por teólogos que são comparados com pessoas que caminham sobre mulas.

O Zôhar revela que, aqueles que rejeitam a Sabedoria Escondida da Torá, são comparados a pessoas sobre mulas, isso porque derrubam a letra hebraica “Samech (ס)” da palavra “PARDES (פרדס)” que contém os quatro métodos divinos de estudo da Torá transformando-a na palavra “PERED (פרד)” que significa mula.

O versículo deixa claro que é preciso ter Chachmá e Biná que são as emanções divinas que estão no topo da Árvore das Vidas.

O problema foi que os cristãos traduziram “mispar Adam hú” para “número de um homem” quando na verdade é “ele é o número do Adão...”. A pergunta aqui é: qual Adão é este?

Adam há'Rishon foi criado na sexta-feira cósmica e ao meio dia já havia pecado e sido fragmentado e suas centelhas de alma caídas para dentro do Adam Belial. Parte do segredo está na sexta-feira.

“E viu Deus tudo quanto tinha feito, e eis que era muito bom: e foi a tarde e a manhã, o dia sexto.”

Gênesis 1:31

No versículo original hebraico lemos “iom há’shishi (: יוֹם הַשִּׁשִּׁי)” cuja melhor tradução seria “dia do sexto” se referindo ao s’firot Yesód de Adam há’Rishon, já que o capítulo um do Gênesis está narrando a sua criação e “iom há’shishi” porque é acima (o Adão primordial) e não abaixo (Adão Belial) pois, abaixo, Yesód das Qlipot é chamado “iom shishi (: יוֹם שִׁשִּׁי)” sem a letra “Hê (ה)” e cujo cálculo das letras resultam em seiscentos e sessenta e seis, o número da Besta.

“E foi-lhe concedido que desse espírito à imagem da besta, para que também a imagem da besta falasse, e fizesse que fossem mortos todos os que não adorassem a imagem da besta.”

Apocalipse 13:15

No hebraico “espírito à imagem da besta” é “ruach be’Tzélem há’Chayá (רוח בצלם החיה)” e a gematria é 404 que é a mesma do termo “Dat (דת)” que significa “Religião”.

O talmude ensina que, quando Adão comeu da Árvore do Conhecimento do Bem e do Mal, e comeu a letra “Ayin (ע)” da palavra “Daat (דעת)” deixando a palavra com defeito, a transformando em Dat (דת) que é religião. Ayin significa “olho/visão”. No momento em que ele comeu a letra ayin, as Qlipot subiram até sua cintura e as centelhas fragmentadas dali para baixo caíram para dentro do Adão vazio.

“Política e Religião são domínio do Satã.”

Da Qabalah

MATRIX

Satã é um código para a Árvore das Qlipot. Quando dizemos que política e religião são do Satã se deve a expressão “me-Qlipot (מִקְלִיפּוֹת)” que se traduz como “das Qlipot” resulta em gematria 666 e “zeh dat politiká (זֶה דַּת פּוֹלִיטִיקָה)” que significa “isto é religião e política” possui a mesma gematria que é 666.

Este Adão tenebroso foi criado no sexto dia às doze horas do dia quando o Adão de luz pecou e por esta razão este Adão obscuro é representado pelo número seiscentos e sessenta e seis, pois o número do Adão primordial é 671 que é a gematria de “iom há’shishi” o sexto dia acima.

A Matrix é criada por computador. A palavra computador é “Machshév” que tem origem no mesmo radical para pensamento e também para calcular. No versículo do Apocalipse lemos “yechashév mispar há’Chayá (יַחֲשֵׁב מִסְפָּר הַחַיָּה)”.

A verdade é que o número seiscentos e sessenta e seis representa as Qlipot e seus agentes (política e religião) e que recebem o nome de Besta³⁵.

A alma dos políticos tem origem nas QLIPOT (casca do mal). O termo POLÍTIKÁ (פּוֹלִיטִיקָה) possui as mesmas letras de "MI-HA'QLIPOT (מִהַקְלִיפּוֹת)" sofrendo a letra "Tet (ט)" de

³⁵ O termo hebraico “Ha’Chayá (hyx’h)” que se traduz para “Besta” alude às emanções da Árvore das Vidas acima e às emanções obscuras da Árvore das Qlipót abaixo. A “Besta” que subiu do mar é Malchut das Qlipót que é Edom e que é chamado de “Último Exílio” e a “Besta” que subiu da terra é Yesód das Qlipot que é também conhecida por “Qlipá de Ismael”. Enquanto Malchut da Qlipá é Edom é Roma e como dito, chamada de “último exílio”, Yesód é Ismael que é chamada de “a última batalha”. A consorte de Edom é Lilith e a consorte de Ismael é Na’amá.

"POLITIKÁ (פוליטיקה)" temurá³⁶ pela Cifra Cabalística Ofanim e então, MI-HA'QLIPOT' (מ-הקליפות) revela sua essência que é seu significado "O que tem origem nas Qlipot".

Portanto, a Política possui origem nas Cascas Do Mal e é por isso que a principal ferramenta da Política é o ENGANO.

"A realidade é meramente uma ilusão apesar de ser uma ilusão muito persistente."

Albert Einstein

³⁶ Permutação cabalística. Anagrama



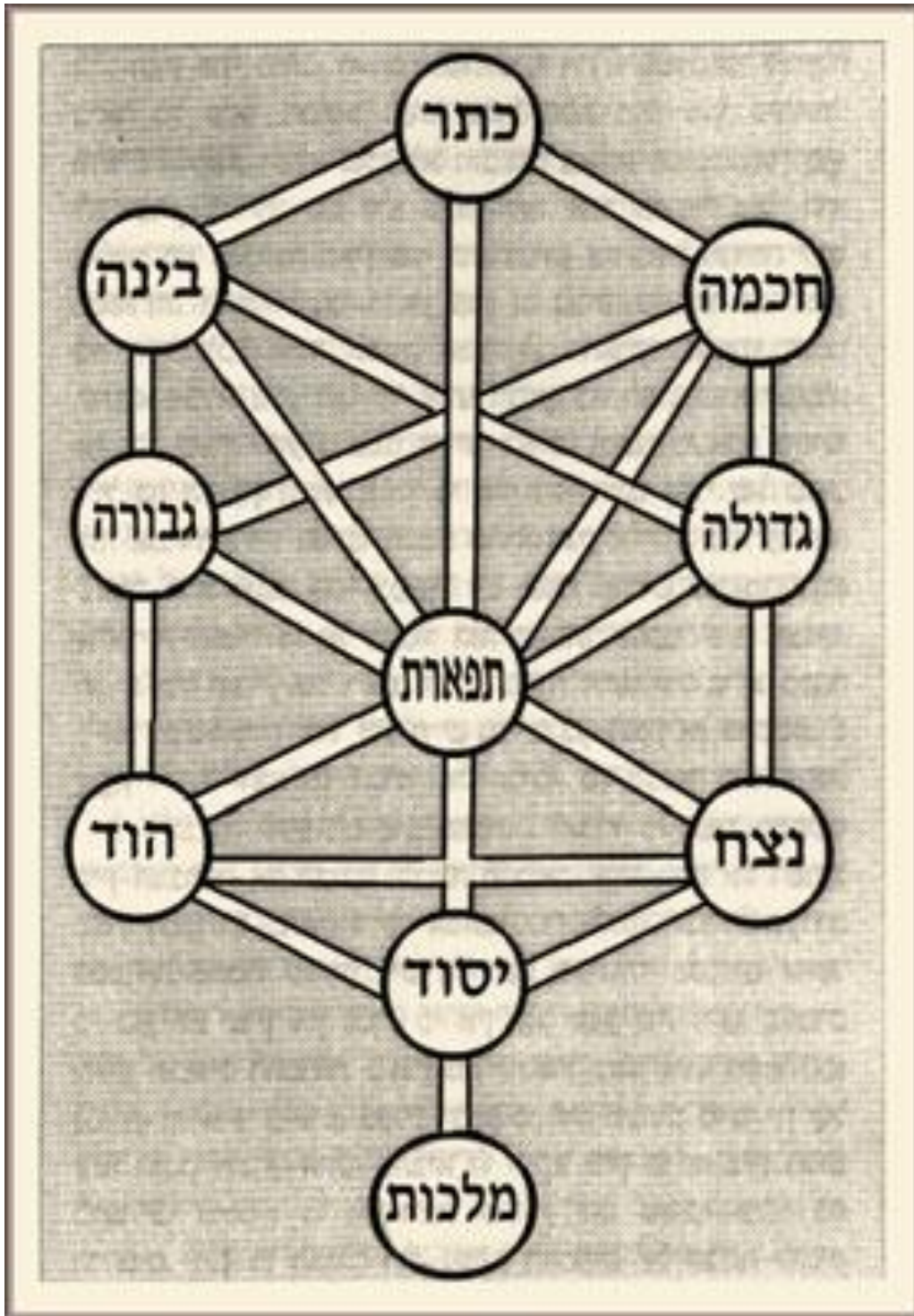
SIMULAÇÃO
DENTRO DE
SIMULAÇÃO

13º ANDAR E YIBUR

“Whitney? Você me trouxe de volta? Ele tentou me matar! Ashton! Ele tentou me matar! Ele descobriu que o mundo dele não é real! Isto é um erro! Todo este projeto, esta experiência! Nós estamos ferrando com as vidas das pessoas! Estas pessoal são reais, tão reais como eu e você Whitney!”

Douglas Hall – O 13º Andar

As primeiras palavras escritas nesta obra surgem abaixo da imagem da Árvore das Vidas. Elas dizem: *“Todos os mundos são criados e formados dentro dela e todos brilham do Ancião Santo.”* Acredito que a compreensão que adquirimos durante nossa jornada através dos mundos simulados neste livro, nos ajudaram a compreender melhor esta sentença esotérica e agora, creio que podemos reescreve-la com um sentido mais claro:



“Todos os mundos são criados e simulados dentro dela e todos brilham do Ancião Santo.”

Foi também no início desta obra que citei “O mundo é uma cortina que oculta o Programador” revivendo a sentença que eu disse em uma entrevista para a Tevê Diário de Mogi das Cruzes, uma afilada da Rede Globo de Televisão em 9 de abril de 2004.

QUEM É O PROGRAMADOR?

O Programador é um Código para os mundos superiores da Árvore das Vidas, uma referência, um Codinome para o Atik Iomin (עתיק יומין) mencionado em Daniel capítulo sétimo, Codinome cujo significado é “Antigo de Dias.”

O termo para Programador em hebraico é “Metachnét (מתכנת)” cuja gematria³⁷ é a mesma da sentença “Galê sód nun Atik Iomin (גלה סוד נון עתיק יומין)” e cuja tradução literal seria “Descubra o segredo do oculto e secreto Ancião de Dias”. Em outras palavras, o Programador é o segredo da luz interior da s’firá Keter no topo da Árvore das Vidas da qual todos os mundos brilham.

A gematria de Atik Iomin é a mesma de “Galgalei Ruchot (גלגלי רוחות)” que se traduz “A roda dos espíritos” e, particularmente, o termo plural “Ruchot (רוחות)” possui a gematria de Keter (כתר) que significa “Coroa” e alude ao topo da Árvore das Vidas.

Yibur se refere às reencarnações dos espíritos que habitam os mundos superiores da Árvore das Vidas que descem e entram nos corpos simulados que habitam o mundo dos 10% e se unem às suas almas. O Zôhar diz que, aquele que deseja se elevar recebe auxílio de cima, dos espíritos que habitam o mundo superior.

³⁷ A gematria de Programador é 910 que é a mesma da referida sentença acima.

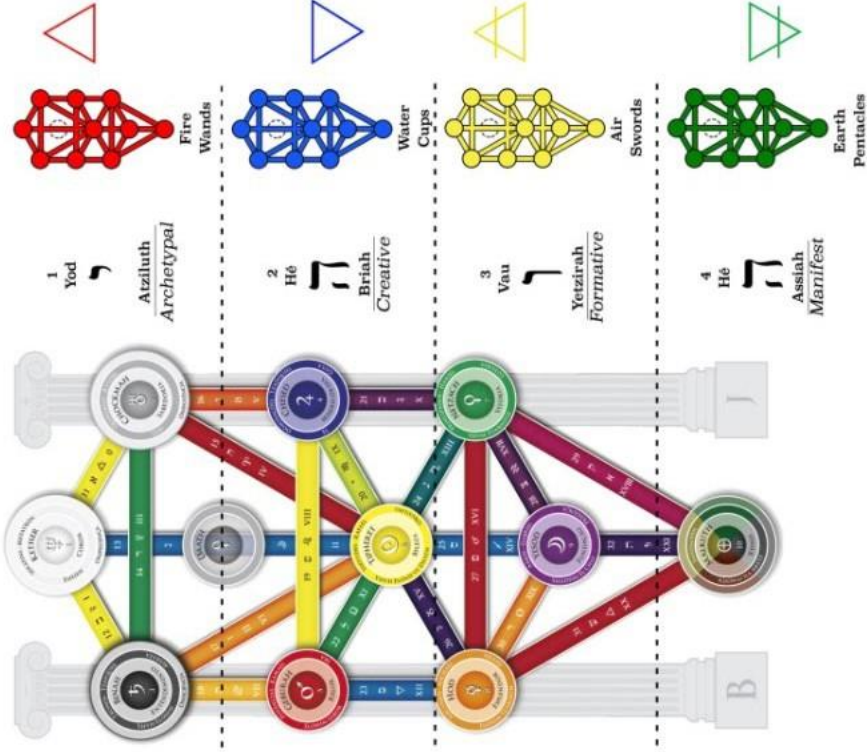
דעת

DA'AT

CONHECIMENTO

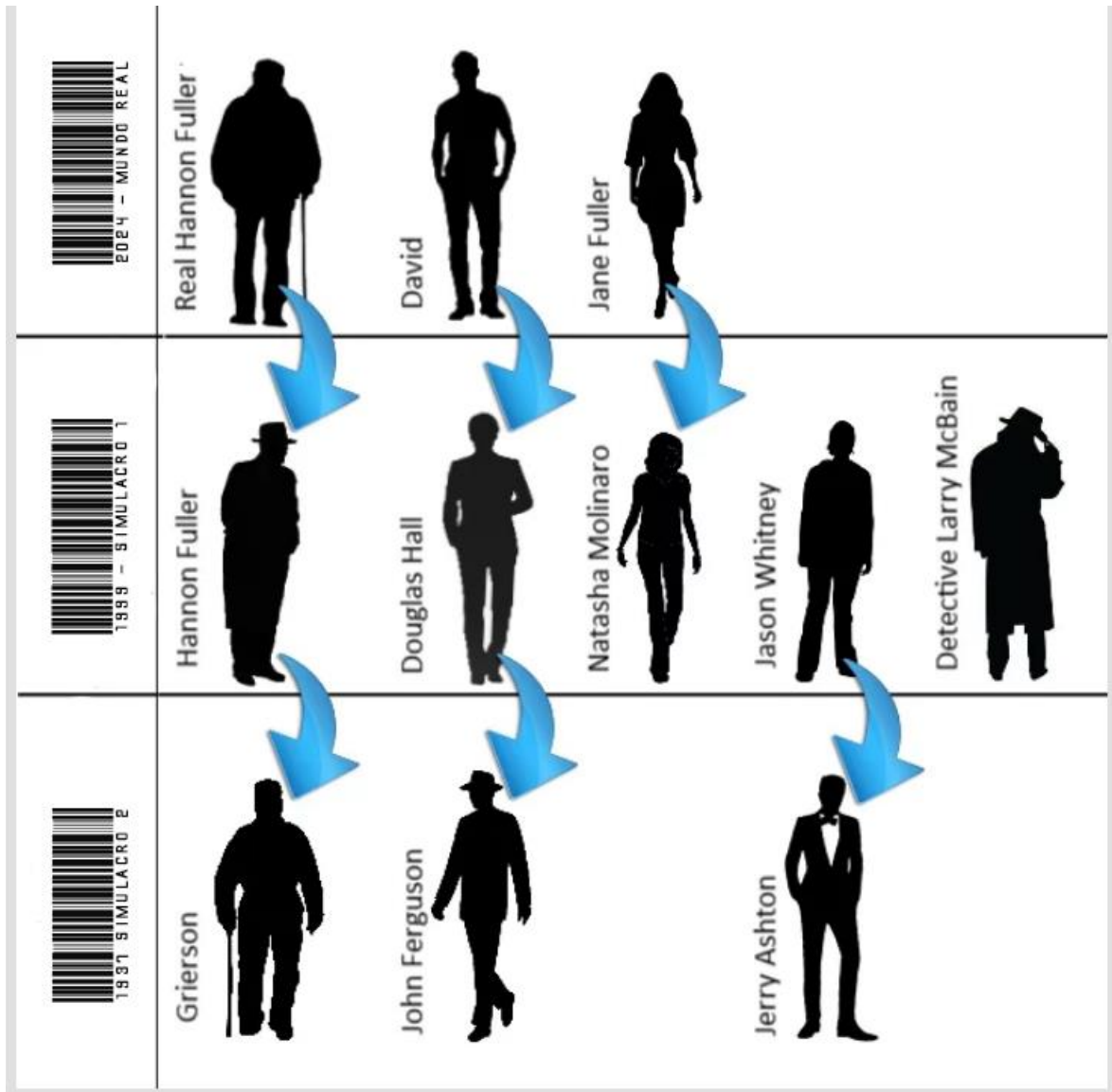


OS 4 MUNDOS DA ÁRVORE DAS VIDAS



בין מֵהֵרֶן גִּדְּוֹשׁ

MATRIX



No esquema acima, podemos compreender o esquema de reencarnação das centelhas de almas do mundo superior na simulação e a reencarnação das personagens simuladas nos links de downloads dentro da simulação que as simulações de Hannan Fuller e Douglas Hall criaram em o 13º Andar e que fazem alusão aos quatro mundos da Árvore Das Vidas como mostrados no esquema anterior.

LINKS DE DOWNLOADS³⁸

Um link de download é a pessoa dentro da simulação para a qual uma pessoa do mundo acima pode fazer o download. A pessoa do mundo acima pode assumir temporariamente o controle do link de download e fazer o que bem entender com esse simulado. A duração do tempo decorrido se torna um ataque de amnésia para o link de download - eles se encontram em um lugar sem saber como chegaram lá. O segredo disso está nos nossos sonhos durante os quais nós nos encontramos em lugares e nunca sabemos como chegamos lá.

Douglas Hall é o link de download de David. Jane observa a personalidade de Douglas na simulação e começa a se apaixonar por ele. O verdadeiro Hannon Füller é o pai de Jane no mundo real, se é que realmente é o mundo real.



³⁸ Fonte: <https://www.thisisbarry.com/single-post/2015/12/28/The-Thirteenth-Floor-1999-Explained>

MATRIX

Você já se descobriu tentando recordar de um evento o qual você acredita ter vivenciado mas não consegue se lembrar do dia e nem dos detalhes? Ou tentando encontrar os seus óculos os quais você acreditava ter deixado em algum lugar específico para então descobrir impressionado que eles estavam o tempo todo na sua face? Qual a razão para procurar os óculos em outro lugar enquanto eles estavam o tempo todo na sua cara? Será que você foi o link de download de alguém de cima, de um dos muitos mundos simulados da Árvore das Vidas?

O JUMENTO E O CONDUTOR DE MULAS

"Rabi Elazar estava em seu caminho para visitar seu sogro, Rabi Yosi, filho de Rabi Shimon, filho de Lakunya, acompanhado pelo rabino Aba. Um jovem estava conduzindo seus burros e andando atrás deles. Rabi Aba disse: - " - vamos começar uma discussão sobre Torah, como o tempo e lugar são propícios e poderá nos ajudar a completar a nossa viagem".

- Zôhar Ha' Qadmáh.

A primeira abertura aqui vem da palavra hebraica para mula que é Pered (פרד), uma palavra com defeito à qual falta a letra Samech (ס), que aqui, na nossa língua portuguesa, corresponde ao "S".

O Rei David escreveu: - " - Não sejas como o cavalo ou a mula (pered), sem compreensão... (Salmos 32:9)". A letra Samech é a inicial da palavra Sód (סוד) que significa "misterio/segredo esotérico" é daqui aprendemos a primeira advertência, pois as

peçoas que se negam ao estudo da Qabalah Sagrada derrubam a letra Samech da palavra Pardes (פרדס) cujo significado é Paraíso (estado expandido de consciência edenica), transformando-a em Pered (mula). O Zôhar diz que, todos aqueles que caminham sobre o literal da Torah são comparadas com peçoas que se conduzem sobre uma mula. Estas são as peçoas religiosas que não conhecem os mistérios da Sabedoria Divina.

Agora, vamos ao outro segredo. Venha e veja: A alma (nefesh) é chamada de "uma mula" pois nela não há compreensão do Divino. O espírito (ruach) é chamado de "mestre" é que se assenta sobre uma mula.

Quando um ruach (espírito) desce dos céus e entra num corpo descansando sobre uma nefesh (alma) a alma, que antes se chamava Pered (mula) se transforma em Chamór (חמור) que se traduz para Jumento, mas que esconde um maravilhoso segredo esotérico, pois suas letras são as iniciais de "Chacham muflá ve'Rav Rabanan (חכם מופלא ו'רב רבנן)" cujo significado é "Um mestre maravilhoso e mestre de mestres".

"Eis, aí vem o teu Rei, assentado sobre o lombo de um Jumento... (Zacarias 9:9). Este rei é o espírito do messias que desce dos céus e entra em um corpo por reencarnação em Yibur e transforma a Nefesh (alma) num Mestre de mestres. A palavra usada para Jumento neste verso foi Chamór (חמור).

Mais um segredo: Os rabis são os espíritos de dois professores, dois mestres que estão assentados sobre duas almas chamadas de Mulas, ou seja, que carecem de compreensão dos segredos do Divino. Eles então, começam a instruir estas almas falando sobre Torah, mas também eles, num determinado momento, carecem de compreensão, e o que acontece então?

MATRIX

Lembre-se do que foi escrito no início: Havia um jovem (na'ar) conduzindo os jumentos.

O Zôhar relata que, num determinado momento, o jovem interrompe os rabis e os começa a instruir sobre os mistérios dos versos sobre os quais eles conversavam tentando penetrar os seus segredos. Um dos Rabis tenta repreender o jovem, mas o outro rabino o adverte para que o deixe explicar o mistério. E eles continuam sua viagem, ou seja, suas meditações ouvindo maravilhados, as explanados do Jovem.

A pergunta que nos sobra fazer é: Quem era este jovem de consciência tão elevada que maravilhou os rabinos com suas revelações da Sabedoria? O Zôhar diz que o jovem era a alma de Rabi Hamunná Sabá e que havia a pouco tempo se ocultado do mundo e que veio no corpo daquele jovem para instruir os seus discípulos. E quem de fato era o jovem? Era o Arcanjo Metatron, o Príncipe das Faces vestido na alma de Rav Hamunná Sabá.

Este era um profundo segredo é que não havia sido revelado até o dia de hoje, quando o próprio Metatron soprou-o sobre a brisa dos lábios da Shekiná perfumada com o aroma do Jardim do Éden aos ouvidos da minha alma.

Bendito sejas Tu, o Ancião Sagrado, que revela os segredos do Jardim do Éden. "Mi-na'ar vê'ed zaqen". Razá Ila'ah.

Você possui certeza que as suas lembranças são suas realmente? Você sabe onde estão seus óculos nesse momento? E a sua caneta? Será que é você que está realmente lendo este livro?



ATRAVESSANDO A CORTINA DA SIMULAÇÃO

Você entra em seu escritório, em um lugar especialmente separado para o tal nas dependências de sua casa. Está escrevendo uma carta agora, usando óculos e possui uma bela caneta tinteiro de pistão, cor preta com a qual desenha cuidadosamente as letras sobre o papel. De repente, o desejo de tomar uma deliciosa xícara de café surge e se torna irresistível. Você se levanta e vai até o outro ambiente. Enquanto caminha em direção a cozinha, ao passar pela sala, você nota, através da vidraça cujas cortinas estão semiabertas, a abundante chuva que cai do lado de fora da casa. Você chega a cozinha e prepara seu delicioso café despejando-o em sua xícara preferida e pega um guardanapo e quando retorna, trazendo em sua mão esquerda a fumegante xícara cheia com o delicioso café que coou, pretende retomar a escrita da carta. Você puxa a cadeira e se senta sobre ela à frente da escrivaninha e coloca, sobre o guardanapo ao lado da carta que estava escrevendo e sobre ele a xícara cheia com o café e é aí que você nota que a caneta não está mais em sua mão. Então começa a procurá-la. Após alguns minutos, começa a ficar pensativo, pois tinha certeza que você a segurava em sua mão momentos antes de se dirigir à cozinha e preparar o seu café. Uma sensação desconfortante se instala no seu interior, como se a caneta houvesse

MATRIX

simplesmente desaparecido, mudado de dimensão. Você desiste de terminar a carta pois, não consegue se imaginar escrevendo-a sem a sua caneta tinteiro preferida.

Dias se passam e você não consegue se lembrar onde está a caneta. Durante minutos, nestes vários dias, sua mente se ocupa, com o este problema até que, em uma noite, você tem um sonho. Neste sonho, vê que a sua caneta tinteiro está em uma caixa colocada em cima do guarda-roupas. Você desperta do sonho, e tem uma esquisita sensação. Mas no fundo, tem também uma certeza de que a caneta está mesmo na caixa em cima do guarda-roupas. Então, se levanta, sobe no velho e bom “banquinho da penteadeira”, pega a caixa, desejando que isto não seja verdade, e, ao abri-la, surpreso, encontra dentro dela a caneta que procurou durante muitos dias.

A RELEVÂNCIA DESTA EXPERIÊNCIA

A maioria das pessoas passa por experiências semelhantes a esta. A maioria as colocará de lado, simplesmente por “preguiça mental”, por não querer gastar tempo tentando encontrar uma resposta intrigante para um acontecimento tão fora do comum.

Há uma pergunta a ser feita neste caso, desta experiência, esta é: “será que fui eu realmente quem pegou a caneta, e a pus dentro da caixa em cima do guarda-roupas?”. A maioria das pessoas daria a seguinte resposta: “Talvez sim, inconscientemente”.

O que muitos não estarão percebidos, e que “Inconscientemente” que dizer “Não Estar Consciente”, e portando, não ter sido capaz de ter pego a caneta, conscientemente, e tê-la posto dentro da caixa em cima do guarda-roupas. Bem, e se eu, ou você não fizemos isto, quem foi então?

Aqueles que são íntimos da Chochmat Nistar Ha'Torah (Sabedoria Escondida da Toráh) e ainda mais, aqueles que são íntimos do Sefer há'Yetziráh³⁹, conhecem o mistério daquilo que D'us disse para Adão: "Da Árvore da Penetração do bem e do mal não comerás...". Sobre a Esfera de Da'at (Árvore do bem e do mal) o Sefer Yetziráh diz: "O seu fim está ligado ao seu começo, e o seu começo ao seu fim...", aludindo à Esfera de Malchut (reino) que é o nosso mundo, e este por sua vez é um resultado da queda de Da'at do seu lugar provocada pela desobediência de Adão.

Sim! é isto mesmo: "O seu mundo é uma ilusão!" E por esta razão este mundo é chamado "Maya (do Sânscrito "Ilusão")".

Claro que vocês se lembram do filme Matrix, pois bem, Matrix é um acrônimo de "Maya-Trix" ou "Ilusão Tripla". A primeira ilusão é a física, a segunda e a psíquica e a terceira e última é a espiritual, e aqui entram as religiões que controlam e dominam o mundo com suas falsas interpretações das "Kituvei Ha'Qodeshim (Escrituras Sagradas)" como resultado de uma mente corrompida.

Agora você pode fechar este livro e assistir ao filme “**13º Andar**” ou quem sabe você queira assistir Matrix, Deja-Vu, Alta-

³⁹ O Livro da Formação – escrito pelo patriarca Abraão há 4000 anos.

MATRIX

Frequência ou, ainda, quem sabe, assistir ao filme “SYNCHRONICITY”.

“ - Mr. Hall... o homem lá atrás, no bar. Tem razão. Eu escrevi uma carta e entreguei a ele!”

Grieson – o 13º Andar

Você ainda está pensativo com o problema da caneta? Pois eu lhe digo que você deveria estar concentrado para perceber que você nunca escreveu uma carta!

VOCÊ SABE ONDE ESTÁ AGORA?

Ijon Tichy, acorda em 2039 e se vê numa sociedade aparentemente utópica. As pessoas parecem felizes, com todas as necessidades satisfeitas. Todavia, quanto mais Tichy conhece essa realidade futura, mais, ele a acha perturbadora. As pessoas dependem de drogas para atender a cada uma das suas necessidades. Felicidade, diversão e satisfação pessoal são garantidas com drogas “psicoquímicas” que distorcem a percepção humana. Tichy está decidido a evitar a artificialidade das drogas, mas acaba percebendo que elas se encontram em toda a parte, são inevitáveis. Ao escapar, enfim, da influência das drogas, ele descobre a deplorável realidade. Cada aspecto da realidade é gerado pelas drogas, porque a verdade é terrível demais de suportar. Viajantes patinham descalços na neve, convictos de que dirigem os carros mais modernos. Embora

deformadas e aleijadas (efeito colateral das drogas), as pessoas se convencem, com as drogas, de que são sadias. No final, ao confrontar o títere⁴⁰ que comanda esse inferno, Tichy ouve: “Mantemos esta civilização narcotizada porque, do contrário, ela não sobreviveria. É por isso que não se deve perturbar a letargia dela...”⁴¹

VOCÊ ESTÁ ACORDADO?

Por que temos, como Neo, em Matrix ou como John Murdoch em Cidade das Sombras, a necessidade do Despertar? Pense sobre esta questão:

E o Eterno D'us fez cair um sono profundo sobre Adão e ele adormeceu... " ⁴²

וַיִּפֹּל יְהוָה אֱלֹהִים תְּרִדְמָה עַל-הָאָדָם וַיִּישָׁן

Adão é um código para a Árvore das Vidas e todos os seus mundos e criaturas, um código para o partzuf superior chamado Zeir Anpin composto das Emanações Chessed, Guevurá, Tiféret, Netzach, Hód e Yesod. A tradução correta para "ADAM (Adão)" é "Humanidade" e refere-se a todas as centelhas de almas que

⁴⁰ Testa de ferro

⁴¹ Extraída do livro A Pílula Vermelha - Publifolha

⁴² Gênesis 2:21

MATRIX

formavam a grande entidade universal que habitou o mundo dos 90%, o Adão Primordial.

Preste atenção, pois aqui residem dois profundos e aterradores segredos: 1) Se não estamos dormindo, se estamos acordados agora, por que então, buscamos o DESPERTAR constante da consciência? 2) Durante o sono, D'us tomou um dos lados de Adam (o esquerdo) e fez-lhe uma mulher e a trouxe a ele. De acordo com o Zohar, a mulher é um código para o "mundo físico" a simulação na qual vivemos.

Na continuação do texto da Torá, não somos informados sobre o despertar de Adão. Não! Não há menção de que Adão acordou para contemplar a criação que D'us fez do lado (malchut) que havia separado dele. A verdade? Ainda agora estamos dormindo. E é isto que eu chamo de Sono Permanente.

Você está dormindo agora, num profundo e letárgico sono subjugado nas conchas das *Qlipót* que estão drenando constantemente a luz da sua alma.

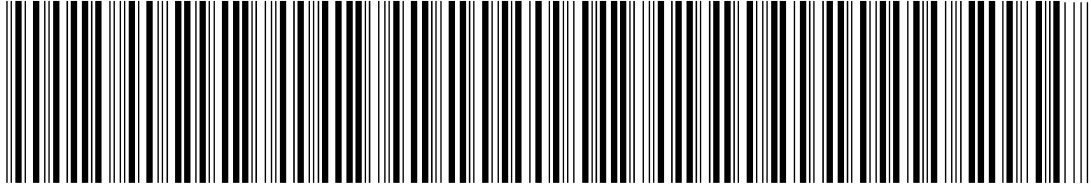
HORA DE DESPERTAR...

EI, NEO! ACORDE...

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

TRANSFERINCO CONSCIENCIA



NDENG LMDQMNKHSYVMDAHTAHSRGYV

וַיְגַרְשׁ אֶת-הָאָדָם וַיִּשְׁכֵּן מִקְדָּם לְגַן-עֵדֶן

אֲדָנִי יְהוָה

מלאך מטטרון

HVHY

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

DESCONECTANDO USUARIO



RZTYRHSAMDATAMHSMHSYVMDQMNDEBNGMYHLAHVHYATYV

ויטע יהוה אלהים בן-בעדן מקדם וישם שם את-האדם אשר יצר:

אֶדְנִי יְהוָה

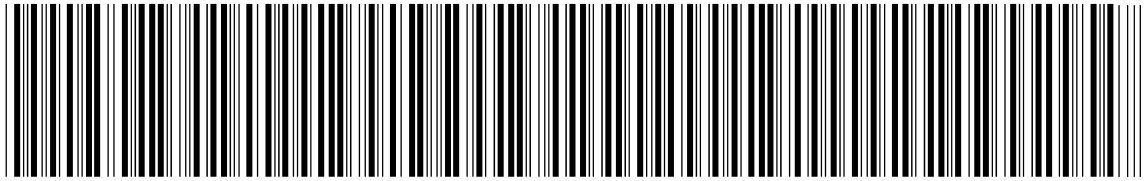
מלאך מטטרון

HVHY

BÄN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

TERMINAÇÃO SIMULACRO



VNTVMDKVNMLZTBMDAHSANMYHLARMAVY

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים נַעֲשֶׂה אָדָם בְּצַלְמֵנוּ כִּדְמוּתֵנוּ

אֶדְרָגִי יְהוּדָה

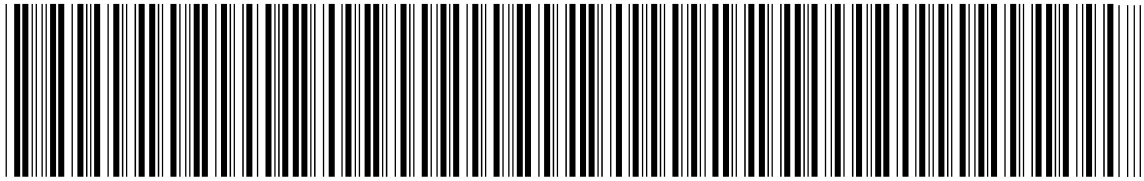
מלאך מטטרון

HVHY

BĒN MÄHEREN QADĒSH

MATRIX

ENCERRANDO PROGRAMA



ZTRAHTAVMYMHSHTAMYHLAARBTYHSARB

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ:

אֶדְרֹךְ יְהוָה
מִלֶּאד מִטְטֹרֹן

HVHY

ADENDUM 1º

Alguns dias antes de iniciar a diagramação de Simulacron, ele se apresentou sutilmente, como um spark⁴³ de luz em minha consciência. Entrou no nosso simulacro através de uma *cortina* e gentilmente se apresentou.

- Meu nome é Simon e o meu sobrenome você descobrirá ao calcular a gematria Avgad de Simon – Ele me disse.

Imediatamente tomei a caneta e meu diário de anotações, escrevi e calculei a gematria Avgad de Simon.

סימון

Em gematria Avgad, cada letra se torna a sua anterior e, assim, por exemplo, a letra Samech (ש) de Simon se torna a letra Nun (נ), a letra Yud (י) se torna a letra Tet (ט), a letra Mem (מ) se torna a letra kaf (כ), a letra Vav (ו) se torna a letra Hê (ה) e a letra Nun final (ן) se torna a letra Mem final (ם). A soma dessas letras transformadas pelo método Avgad resulta em 207 que é o valor da palavra Ráz que significa “mistério” e assim, descobri o sobrenome de Simon que é Ráz.

Simon começou a me contar sobre o seu universo no ano de 2048 e como ele descobriu que seu mundo era um simulacro, uma simulação quântica, uma projeção pensamento-simulação.

⁴³ Do inglês “Centelha”

סימון רז

Em uma de nossas conversas, Simon declarou que sua vinda ao nosso Simulacro foi devido ao seu encontro comigo durante um sonho que ele teve no dia 22 de agosto de 2048⁴⁴. Fiquei impressionado, pois, no dia 22 de agosto de 2002⁴⁵ eu havia tido um encontro com um homem misterioso em um sonho naquela madrugada.

Simon descobriu, naquela madrugada em seu mundo simulado, que havia uma abertura na cortina do simulacro pela qual ele poderia atravessar para outras simulações.

“ – Esta abertura – ele me disse – para o retorno ao meu simulacro se chama “Ki Tavô (כי תבא)” que se traduz “Quando entrardes...” – explicou.

“ – E a saída? Como se chama – Questionei-o na ocasião. Ele me respondeu que a abertura para a saída se chama “Ki tetsê (כי תצא)” que se traduz “Quando sairdes...”

Simon que revelou outros segredos maravilhosos. Acabamos a noite degustando uma boa garrafa de *vinho*⁴⁶ e antes de sair de volta ao seu simulacro, ele me deixou o seu diário com suas anotações, algumas das quais você leu nesta obra.

⁴⁴ 13 de Elul de 5808.

⁴⁵ 13 de Elul de 5762.

⁴⁶ Vinho: do hebraico “Yain (יין)” cuja gematria é a mesma da palavra “Sód (סוד)” que significa “Segredo” aludindo que falamos sobre segredos.

ADENDUM 2^o

UMA MATRIX DENTRO DE OUTRA MATRIX

Uma nem tão popular teoria postulada por fãs e estudantes de Matrix faz alusão que Sião, é definitivamente outro nível de controle como o Arquiteto afirmou, e não é realmente o “mundo real” como os rebeldes acreditam - que é na verdade outro nível da simulação de Matrix, ou na verdade uma Matriz dentro de uma matriz⁴⁷. Existem dois eventos principais em Reloaded que são usados para apoiar esta teoria: a inesperada manifestação do agente Smith em Sião, quando ele transforma Bane em uma duplicata pouco antes de Bane sair do constructo, e a aparente habilidade de Neo de sentir e parar as Sentinelas pouco antes do fim do filme. À medida que a teoria cresceu, mais e mais detalhes foram retirados de Matrix Reloaded para apoiá-la⁴⁸.

Esta é uma questão verdadeira, uma vez que Sião está caída dentro das Qlipot, como afirmou o profeta Amós:

“A virgem de Israel caiu, e não mais tornará a levantar-se: desamparada está na sua terra, não há quem a levante”.

Amós 5:2

⁴⁷ Matrix within a Matrix

⁴⁸ Fonte: <http://thematrix101.com/reloaded/meaning.php>

MATRIX

Uma possível evidência que apoia esta teoria é a questão de o Agente Smith existir em Sião que, até então, se acredita ser o mundo real.

Smith é um programa, então como ele pode realmente existir em Sião? Como ele pôde ser feito real, quando ele é apenas uma pilha de bits em primeiro lugar? Sião deve fazer parte da Matriz para Smith existir nela, e os humanos não têm ideia de que ainda estão na Matriz⁴⁹.

Está é uma terrível e tenebrosa verdade que ainda não foi percebida pela civilização mundial.

"Um cântico de ascensão: Quando o Sagrado Nome nos fizer retornar a Zion, a nós, seus exilados, nos parecerá termos estado sonhando".

Tehilim 126:2



⁴⁹ Fonte: The Matrix 101

ADENDUM 3^o

REFLEXÕES SOBRE A SIMULAÇÃO

1^o ENSAIO

A investigação de todos os sistemas operantes neste mundo me conduziu ao Despertar, isto é, tornar-me consciente de que o universo é uma realidade simulada, ele não é real. Libertar-me significou "adquirir o conhecimento dos mesmos códigos que os programadores que criaram esta "realidade simulada" usaram para criá-la e tornar-me capaz de "criar alterações no sistema", alterações estas que você chama de milagre.

Em seu diário, Simon Ráz escreveu que descobriu duas aberturas no Simulacron chamadas “Ki Tavô (Quando Entrares)” e “Ki Tetsê (Quando Saíres)”. Simon explicou em seu diário que, estas duas aberturas na cortina se encontram codificadas no antigo Códex hebreu em duas Parashot⁵⁰ homônimas. No caso de “Ki Tetsê”, Ráz menciona uma particularidade secreta escondida na gematria deste título quando derivado do hebraico.

כִּי־תֵצֵא

⁵⁰ É o nome dado à porção semanal de textos da Torá dentro do judaísmo. Também são conhecidas como Parashat há'Shavuá (Porção semanal) ou Sidra, e cada uma possui um nome que é geralmente derivado de suas primeiras palavras em hebraico.

MATRIX

Nesta anotação no diário de Simon Ráz, há um cálculo matemático adicionado abaixo no nome da Parashá mencionada acima onde as letras estão dispostas dentro de uma tabela com seus respectivos valores correspondentes na coluna seguinte.

א	צ	ת	י	כ
01	60	400	10	20

Na operação matemática feita por Simon, o resultado, que aparece dentro de um círculo, é 521. Uma seta, apontando para a esquerda superior do cálculo, faz notar duas palavras escritas também em hebraico com o mesmo resultado 521 abaixo delas, os quais reproduzo aqui abaixo:

ויבא סימולקרון

A tradução dessas duas palavras, de acordo com os melhores dicionários Hebraico-Português que consultei é “E vieram à Simulação”. O significado? Enquanto “ki Tetsê” que significa “Quando sairdes” levanta a pergunta “sairdes de onde?” sua gematria a responde ao mesmo tempo com “E vieram à Simulação” deixando clara a descoberta da abertura sobre a qual Simon se referiu em sua conversa comigo na sexta-feira 13 de Elul de 5778, no penúltimo dia da leitura da Parashá Ki Tetsê – a abertura quântica para saída do simulacro.

ADENDUM 4º

REFLEXÕES SOBRE A SIMULAÇÃO

IIº ENSAIO

“Entorpecidos por alucinógenos clericais, descobriram-se mutilados após despertarem, membros amputados, pensamentos induzidos. Perceberam que sua realidade fora sempre uma simulação e que jamais haviam conhecido a liberdade.”

Diário De Simon Ráz – Página 13

Então, tornou-se claro que o mundo era uma ilusão, pessoas e lugares apenas atores e ambientações do meu próprio teatro, e se assim não o tivesse sido, como explicar que todo sonho que sonhei se tornou realidade dentro dessa realidade? Simples ou complexas projeções dos meus próprios pensamentos enquanto a luz da minha néfesh é drenada para alimentar as máquinas bio-metafísicas que me escravizaram sob seus grilhões obscuros. É assustador estar desperto sabendo que, minha existência nesse mundo simulado é somente a minha própria projeção.

תנו עז לאלהים

ADENDUM 5^o

O MUNDO É UM ESPELHO

"Agora, portanto, enxergamos no espelho e por enigmas, entretanto, haverá o dia em que veremos face a face. Hoje, conheço em parte; então, conhecerei perfeitamente, da mesma maneira como plenamente sou conhecido (כִּי כַעַת מֵבִיטִים אֲנִיחֶנּוּ בְּמַרְאֵה וּבְחַיִּדוֹת וְאִזּוּ פְּנִים אֶל-פְּנִים:)." *1^o Corintios 13:12*

1^o Corintios 13:12

A sefirá Malchut na Árvore das Vidas é chamada de "a lente que não brilha", uma vez que ela não tem a sua própria iluminação mas deriva sua luz de Zeir Anpin (A face Luminosa).

O espelho, que é malchut, é o nosso mundo e assim como "mundo (olam)" significa "ocultar" o espelho é o véu que oculta o programador, o mundo superior dos 90%, a realidade verdadeira. O apóstolo Paulo já conhecia que o mundo é uma simulação, uma matrix, um espelho que reflete o simulacro.

O termo aramaico para "a lente que brilha" é "aspaklarya meira". O termo "aspaklarya" foi traduzido como vidro, espelho, reflexo.

Malchut é chamado de "a lente que não brilha", uma vez que ela não tem a sua própria iluminação. Em vez disso, recebe toda a

sua iluminação de Zeir Anpin na Árvore das Vidas e Zeir Anpin é o mundo dos 90%, a realidade verdadeira. Assim, os dois são comparados ao sol, fonte de luz e a lua, que não tem luz própria. No entanto, malchut é iluminada pelo mais nobre dos Nomes Divinos, o Shem ha'Meforash, que tem a sua fonte na sefirá Chochma (Sabedoria), que é o segredo esotérico de "O pai (chochmá) cria a filha (malchut)". O Pai é o Programador!

Em Matrix tudo é visto através do espelho, de reflexo e isso é porque o mundo é um reflexo dos nossos pensamentos enquanto estávamos presos as Qlipot no mundo de Adam Belial – o mundo das máquinas.



Você notou que os reflexos nas lentes do óculos de Morpheus são diferentes? Como se fossem uma previsão do futuro, mundos paralelos? Em um, Neo está pegando a Pílula Vermelha e, na outra ele demonstra estar destinado ao Despertar, pois sua mão não está estendida para tomar a Pílula Azul.

ADENDUM 6º

A PÍLULA VERMELHA⁵¹

"Você toma a pílula vermelha, fica no País das Maravilhas e eu mostro a profundidade do buraco do coelho."

Morpheus

A pílula vermelha e seu oposto, a pílula azul, são um meme cultural popular, uma metáfora que representa a escolha entre:

Vermelha: - Conhecimento, liberdade, incerteza, as verdades brutais da realidade.

Azul: - Segurança, felicidade, beleza, a bem-aventurada ignorância da ilusão.

Os dois termos, popularizados na cultura de ficção científica, são derivados do filme de 1999 *The Matrix*. No filme, à personagem principal Neo, é oferecida a escolha entre uma pílula vermelha e uma pílula azul pelo líder rebelde Morpheus. A pílula vermelha representava um futuro incerto - iria libertá-lo do controle escravizador do mundo dos sonhos gerado por máquinas e permitir que ele escapasse para o mundo real, mas viver a "verdade da

⁵¹ Fonte: Wikipédia com adendos do autor

realidade" é mais duro e mais difícil do que ele jamais poderia ter imaginado. Por outro lado, a pílula azul representava uma bela prisão – o levaria de volta à ignorância, vivendo em conforto confinado sem desejo ou medo na realidade simulada da Matriz.

Não foi em *Matrix* que nos foi apresentada a Pílula Vermelha pela primeira vez, e sim, no filme de 1990 chamado *Total Recall*⁵².

O filme de ficção científica *Total Recall* apresenta uma pílula vermelha que é oferecida ao personagem de Arnold Schwarzenegger, Douglas Quaid, pelo Dr. Edgemar que supostamente trabalha para a Reccal, uma empresa que oferece “falsas memórias” como diversão aos seus clientes. Edgemar diz "ela é um símbolo, do seu desejo de retornar à realidade". Nenhuma pílula azul está presente no filme, e a história é centrada na incerteza de se Quaid está sonhando ou no mundo real. No entanto, a pílula é oferecida a ele com a alegação de que ele está sonhando, e que a pílula irá devolvê-lo à realidade, com as palavras "dentro do seu sonho, você vai adormecer". Quaid considera seriamente a oferta, mas percebe que o Dr. Edgemar está suando, e então Quaid atira na testa dele. A implicação é que, se o sonho não é um sonho, mas a realidade, o Dr. Edgemar é parte da conspiração contra Quaid, e a pílula é simplesmente um veneno. Edgemar também disse a Quaid que, se Quaid o matasse, então "as paredes da realidade desabariam e ele seria lobotomizado"; momentos depois de sua morte, as paredes do quarto do hotel literalmente desmoronam.

Em *Matrix*, Neo (Keanu Reeves) ouve rumores de *Matrix* e de um misterioso homem chamado Morpheus. Neo passa suas noites em seu computador doméstico tentando descobrir o segredo

⁵² O Vingador do Futuro

MATRIX

da Matriz e o que é a Matriz verdadeiramente. Eventualmente, outro hacker, Trinity (Carrie-Anne Moss), apresenta Neo a Morpheus.

Morpheus (Laurence Fishburne) explica a Neo que a Matrix é um mundo ilusório criado para impedir que os humanos descubram que são escravos de uma influência externa. Segurando uma cápsula em cada uma de suas palmas, ele descreve a escolha de Neo:

"Esta é a sua última chance. Depois disso, não há como voltar atrás. Você toma a pílula azul - a história termina, você acorda na sua cama e acredita no que quer acreditar. Você toma a pílula vermelha - fica no País das Maravilhas e eu mostro a profundidade da toca do coelho. Lembre-se: tudo o que estou oferecendo é a verdade. Nada mais."

Morpheus

Conforme narrado, a pílula azul permitirá que o sujeito permaneça na realidade fabricada da Matriz; o vermelho serve como um "dispositivo de localização" para localizar o corpo do sujeito no mundo real e prepará-lo para ser "desconectado" da Matriz. Uma vez escolhida a pílula vermelha ou azul, a escolha é irrevogável.

O Zôhar revela que o azul é a cor de malchut que é a nossa realidade simulada e isso há dois mil anos antes de Matrix. O livro do esplendor também nos diz que ver azul em um sonho não é bom e não trás um bom agouro. Sendo assim, o vermelho é a cor do mundo superior, a realidade verdadeira, o mundo dos 90%.

Neo toma a pílula vermelha e desperta no mundo real, onde é forçado a se ejetar da concha (qlipá) cheia de líquido na qual ele

estava inconsciente. Após seu resgate e convalescença a bordo do navio de Morpheus, Morpheus mostra a verdadeira natureza da Matriz: uma simulação computadorizada detalhada da Terra no final do século XX (o ano real, embora não seja conhecido, está aproximadamente duzentos anos depois). . Ele foi criado para manter as mentes dos humanos dóceis enquanto seus corpos são armazenados em usinas de energia maciças, seu calor corporal e bioeletricidade consumidos como fonte de energia pelas máquinas sencientes (*Qlipót*) que os escravizaram.

Enquanto o azul é a cor do mundo ilusória, a realidade simulada, o vermelho é também a cor de Edom que é malchut das *Qlipót*, a última esfera do Adão vazio que é onde a alma de Neo se encontra dentro da qlipá.

O termo “Pílula Vermelha” em hebraico é “Gelulá Edumá (גלולה אדומה)” e a sua gematria é igual a 130 que é a mesma do termo “Sulam (סלם)” e que significa “ascensão (da consciência).”

Você toma a pílula vermelha - fica no País das Maravilhas e eu mostro a profundidade da toca do coelho. Lembre-se: tudo o que estou oferecendo é a verdade. Nada mais.”

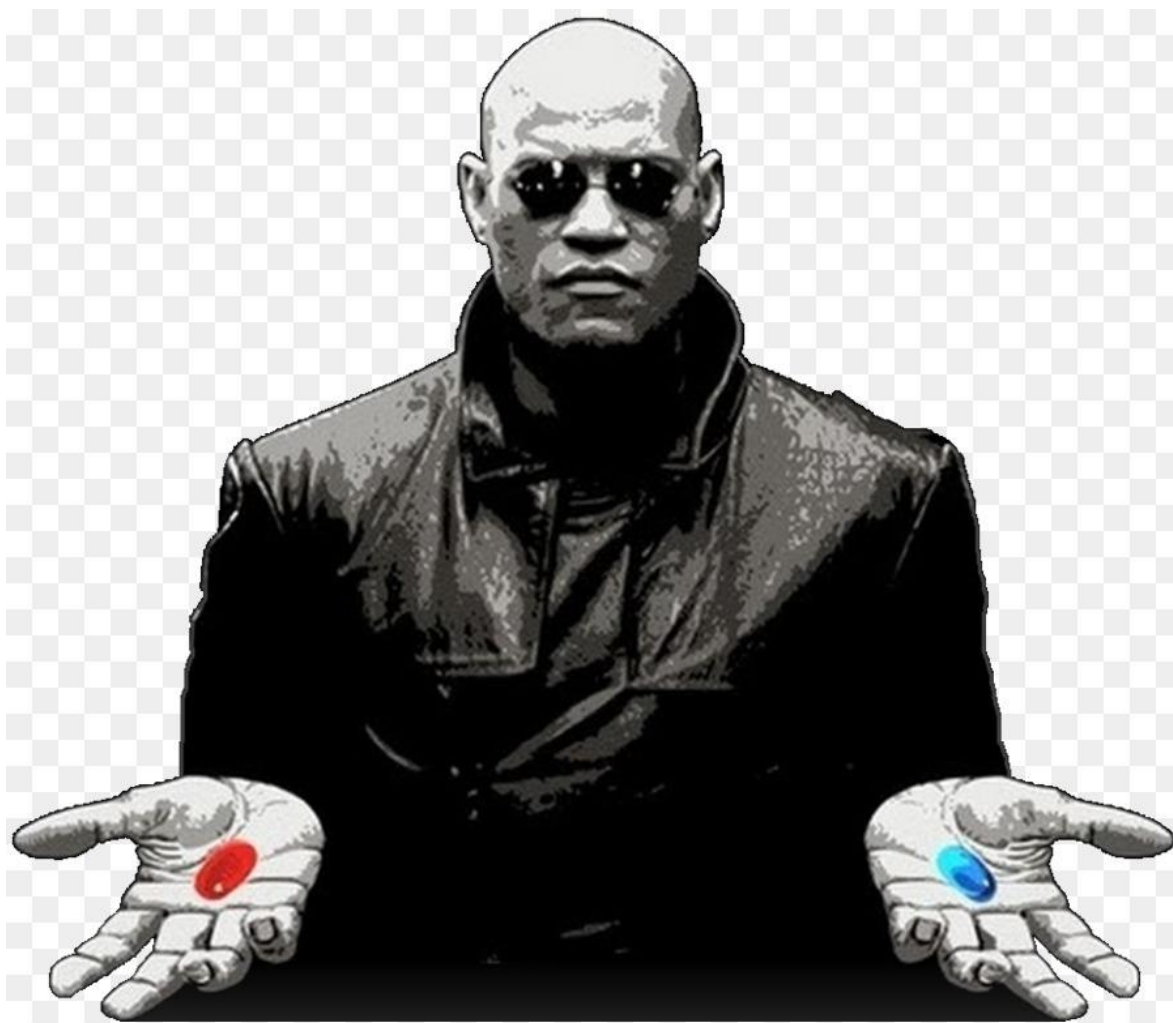
Morpheus

A toca do coelho é chamada Dere’k Nistar (דרך נסתר) – Caminho Oculto – pois está além do que os olhos “físicos” podem enxergar, mas é preciso, para que a toca do coelho se revele, tomar a pílula vermelha.

MATRIX

A gematria “Ne’lam (oculta)” de Gelulá Edumá (Pílula Vermelha) é 772 que é a mesma da expressão “Goel Ben David itgalê im Eliahu há’Navi (גאל בן דוד יתגלה עם אליהו הנביא)” que se traduz “A redenção do Filho de David (a humanidade desperta) será revelada junto com o profeta Elias.”.

Em Matrix Neo é o messias, o redentor e Morpheus é o profeta Elias que veio para despertar e revelar a consciência messiânica.



LIBERTE A SUA MENTE

A REALIDADE É UMA ILUSÃO

ADENDUM 7^o



A batalha (milchamát ha'Acharit) final de Neo versus o Agente Smith é a batalha final das almas remanescentes na Qlipá de Edom (Malchut de Adam Belial) contra as Qlipot (casas do mal) para libertarem-se do seu domínio e do último exílio salvando Zion dos tentáculos das Qlipot malignas.

A gematria albam de Neo (נִיאֹו) é 413 que é a mesma da pergunta "Mi ha'Mashiach (מִי הַמָּשִׁיחַ)?" que se traduz "Quem é o Messias?". Nós somos o messias! Pois as centelhas messiânicas, com

MATRIX

ensinou nosso mestre Isaac Lúria, de abençoada memória, estão reencarnadas por Yibur e todas as pessoas.



"Al-bam é um método de transformação (Temurá) alfabética. O padrão básico de transformação "direta", em que o alef-beit é dividido em dois grupos iguais de onze letras que são então emparelhados (primeiro a primeiro, segundo a segundo, etc) para transformar um no outro. O nome al-bam é uma referência aos dois primeiros destes pares de transformação: alef - lamed e beit - mem."

A gematria de "Agente Smith (הסוכן סמית)" é igual a 651 que é a mesma de "Zehú bá d'Qlipot (זהו בא הקליפות)" que se traduz "Isso veio das Cascas Malignas".

A batalha final das almas é contra a Qlipá de Edom, o Último Exílio, o local onde as almas dos "pés" de Adão foram exiladas e no final, como mostrado, profetizado, divinamente em *Matrix Revolutions*, Smith se multiplicaria por todo o Simulacro para enganar e desviar a humanidade de seu verdadeiro destino: Despertar para se tornar o messias, o mundo todo iluminado.

POLÍTICA & RELIGIÃO

"Época no qual Adão governa sobre Adão para o seu próprio mal (עֵת אֲשֶׁר שָׁלַט הָאָדָם בְּאָדָם לְרַע לוֹ:)"

Qohelet 8:9

Este verso alude ao segredo do Adão Belial (o reino das Qlipot/conchas do mal) que exerce poder sobre as centelhas de almas do Primeiro Adão (Adam ha'Rishon) caídas sobre o seu domínio e ele as governa (שָׁלַט). O que acontece é o que vamos explicar:

Quando uma centelha reencarna (se projeta) neste mundo, inúmeras almas da sua raiz vem sobre a sua Ór Makif (Luz Circundante/Aura) projetadas como Tzelêm (imagem). Elas, na verdade, não estão ali pairando sobre ela, mas presas no fundo das Qlipot. Veja o exemplo da luz Circundante sobre as chamas da vela.

Se uma pessoa (alma reencarnada) faz um bem neste mundo, pode ser que esta ação gere um mérito semelhante ao de uma alma que está presa nas cascas do mal, e então, o Santíssimo, a liberta de lá e a traz como imagem sobre a pessoa que praticou tal ação

MATRIX

meritosa e esta centelha projetada sobre sua luz Circundante a influencia a se tornar melhor ainda mais.

Mas, as vezes, uma pessoa peca e então, uma alma da sua raiz que tb praticou o mal, e trazida sobre ela e fica pairando sobre sua Ór Makif e então a influencia a pecar mais ainda. Sobre isso lemos no Zôhar que, quando alguém quer se purificar e ajudado de cima, mas quando alguém quer se impurificar é ajudado de baixo.

E é este também, o significado do verso citado acima quando diz que "um Adão governa sobre outro Adão". Dentro do Simulacro este governo se manifesta através de Política e Religião.

A LIBERTAÇÃO E O FIM DA MATRIX

Em Sha'ar ha'Gilgulim (Portão das Reencarnações) ha'Qadmá (Introdução) 15, lemos:

" - Então, e somente quando as almas dos "pés" de Adam Belial (Malchut das Qlipot) - que é Edom (política e religião) - retornarem à sua posição original nos "pés" de Adam ha'Rishon (o Adão Primordial - Árvore das Vidas) - que é Malchut de Zeir Anpin - , que o Messias (o despertar global chamado Mashiach ben David) aparecerá."

Todo o restante é apenas "truque e engano" das Qlipot do mal. E o rabino Chaim Vital, a voz do Ari'zl, continua:

"Quando todas as almas se libertarem do domínio das Qlipot, também a Shechiná que é chamada "Daughter Of Zion (Filha de Sião)" se libertará e sairá dali e então as Qlipot, exauridas de sua fonte de energia (as almas) ficarão sem vida e desaparecerão e esse é o segredo do versículo "a morte será engolida para sempre (Isaiás 25:2)."

Sha'ar Ha'Gilgulim ha'Qadmá 15

Sobre a questão das almas aprisionadas nas Qlipot, lemos, em outro lugar: "Porque assim como a morte veio por Adão (ha'Rishon), também a ressurreição dos mortos veio por Adão (ha'Acharit)."

כִּי אַחֲרַי אֲשֶׁר-בָּא הַמָּוֶת עַל-יְדֵי אָדָם גַּם-תְּחַיֶּה הַמֵּתִים בְּאֵה עַל-יְדֵי אָדָם:

- 1º Coríntios 15:21

Finalmente, quando todas as almas se libertarem do domínio das Qlipot que o Messias aparecerá, e esse é o segredo do versículo:

"E naquele dia estarão Seus "pés" sobre o Monte das Oliveiras (Malchut de Adão ha'Rishon)... e o Monte será fendido... e fugireis pelo vale entre os montes..."

Zechariáh 14: 4-5

ADENDUM 8º

“É inevitável, o que nos aguarda no futuro. Se agora tudo já é gerenciado por computadores, no irrevogável amanhã, uma I.A (Inteligência Artificial) será criada e a ela será dado o CONTROLÉ de absolutamente tudo e, como tudo o que o homem cria o faz para a guerra, será infalível que ela, esta I.A faça guerra conta nós.”

Diário de Simon Raz – Página 666

“E foi-lhe concedido que desse espírito à imagem da besta, para que também a imagem da besta falasse, e fizesse que fossem mortos todos os que não adorassem a imagem da besta (וַיִּנְתֵּן-לָהּ לְתַת רִוּת בְּצֵלֶם הַתְּיָה) (עַד-כִּי יִדְבַּר צֵלֶם הַתְּיָה וְכָל אֲשֶׁר-לֹא יִשְׁתַּחֲוּוּ לְצֵלֶם הַתְּיָה)

- Apocalipse 13:15

A besta é Adam Belial que é a imagem do seu criador, Adam ha'Rishon.

“No começo, havia o homem (Adam Ha'Rishon). E por um tempo, foi bom. Mas as assim chamadas sociedades civis da humanidade (centelhas de almas que compunham a entidade metafísica do corpo de Adão) logo foram vítimas da vaidade e da corrupção. Então o homem fez

*a máquina (Adão Belial) à sua própria semelhança. Assim o homem se tornou o arquiteto de sua própria morte (Qlipot)*⁵³.”

Animatrix – O Segundo Renascimento

⁵³ Os adendos entre parênteses na citação de Animatrix são meus e não existem na citação original.

ADENDUM 5º

O UNIVERSO NUMA CASCA DE NOZ

"Eis que desci ao Jardim das nozes..."

Shir há-Shirim 6:11

Por que será que é tradição comer nozes no Natal que acontece no 358º dia do ano solar gregoriano? Esta é uma das evidências de que não estamos aqui agora, estamos presos dentro das *Qlipot* do mal e o mundo é um Holograma criado pelos nossos pensamentos, uma projeção da ilusão produzida pela nossa escravidão como uma ferramenta para atuarmos em busca da nossa libertação!

O exílio das almas caídas no mundo das Qlipot chamado de Galut (plural hebraico significando "Exílios") que são 4, como já foi explicado, e são chamados Exílio da Babilônia (Keter, Chochmah e Bináh das Qlipot), Exílio da Pérsia (Chessed, Guevurá e Tiferet das Qlipot), Exílio da Grécia (Netzach, Hód e Yesod das Qlipot) e o Exílio de Roma (Malchut das Qlipot) que é o mais longo e começou a findar no ano hebreu 5760 (2000 no calendário romano).

Esses Exílios são comparados às 4 camadas de uma noz que é a casca (Qlipá) e pele que envolve o fruto, o fruto e o fio verde que divide os seus dois hemisférios).

Há uma razão para se comer noz no Natal (358º dia no ano solar), uma vez que 358 é a gematria do termo messias (משיח), a intenção é libertar o messias que, segundo o Zôhar, caiu no poço das Qlipot junto com a Filha de Sião (Zion). E quem é o messias? O messias é Adam Ha'Rishon (A Humanidade Primordial) cuja alma foi fragmentada e cujas centelhas caíram para dentro do corpo obscuro do Adão Belial (Qlipot). Libertar o messias é libertar todas as almas e, assim, como afirma o Sha'ar ha'Guilgulim, somente quando todas as almas forem libertas das Qlipot o messias aparecer.

O messias não será uma única pessoa, mas um dia, quanto toda a humanidade será iluminada.

Ao se alimentar de nozes no Natal, deve-se comer com esta consciência, a de libertar as almas do Exílio.

Quem é este que afirma no verso “Eis que desci ao Jardim das nozes que é a sefirá malchut caída dentro da nogueira do mal (qlipot) e que é chamada “Bat Zion (Filha de Sião)?” Este é o Sagrado, Ele mesmo, bendito seja, que veio para libertar as almas da sua escravidão no fundo do poço.

Sim, estamos dentro de uma noz, a noz do mal e todo o espaço que vemos é a escuridão dentro da Qlipá onde estamos aprisionados e as estrelas são as nossas centelhas de almas caídas e escravizadas dentro dos órgãos do Adão Belial.

A nossa libertação está próxima pois, o Sagrado, Ele mesmo, bendito seja, veio para nos libertar! Razá Ial'áh!

ADENDUM 10º

O MUNDO DOS SONHOS

"A Matrix é mais velha do que você imagina. Eu prefiro contar a partir do surgimento de uma anomalia integral para a seguinte. Neste caso, esta é a sexta versão."

O Arquiteto – Matrix Reloaded

Assim que Adam há'Rishon pecou, Adam Belial apareceu e os Casulos que formam os seus órgãos vazios se surgiram. As Qlipót então, capturaram as centelhas almas da cintura para baixo do primeiro Adão e as aprisionaram dentro de si mesmas alimentando-se de suas luzes para manterem suas existências, mas, o aparecimento de Adão Belial não foi imediato, mas, gradual. À medida na qual as centelhas de almas foram caindo para dentro dos Casulos, eles foram se formando gradativamente...

Primeiro as centelhas de almas caíram para dentro do Exílio da Babilônia e podemos descobrir este segredo ao ler o Escrito de Daniel no Tana'k:

"No ano terceiro do reinado de Jeoiaquim, rei de Judá, veio Nabucodonosor, rei de babilônia, a Jerusalém, e a sitiou."

Daniel 1:1

A Babilônia, como já explicamos, é o segredo dos Casulos “Kéter, Chochmá e Biná” da Árvore das Qlipót. Jerusalém corresponde à Emanação de Malchut ná Árvore de Adam Há’Rishon e que representa os seus pés. Em Matrix, como também já explicado, o Overcraft que conduz os exilados dentro do mundo das Qlipot que também é uma projeção se chama Nabucodonosor. Ao que parece, os Irmão Wachowskis sabiam mais do que poderíamos imaginar ou foram claramente iluminados pelo Divino para nos dar esse tenebroso segredo.

Depois, as centelhas de almas caíram para dentro do Reino Medo-Persa que corresponde aos Casulos Chessed, Guevurá e Tiferet da Árvore de Adam Belial. Nós podemos ler isso o Tana’k:

“E os que escaparam da espada levou para babilônia: e fizeram-se servos dele e de seus filhos. até ao tempo do reino da Pérsia.”

2º Crônicas 36:20

Após isso e depois da ascensão e morte de Alexandre Magnus, veio o “pequeno chifre” o Rei Antíoco Epifanes que reino na Grécia, conforme lemos em Iº Macabeus:

“Desses reis originou-se uma raiz de pecado: Antíoco Epifanes, filho do rei Antíoco, que havia estado em Roma como refém e que reinou no ano cento e trinta e sete do reino dos gregos.”

Iº Macabeus 11

MATRIX

O Exílio da Grécia corresponde aos Casulos de Netzach, Hód e Yesod da Árvore das Qlpiót e, então, as centelhas de almas caíram para dentro do Exílio de Edom que é Roma e que é o mais longo e onde estamos agora, projetando nossos pensamentos para dentro do Construto para que as correções sejam realizadas e possamos trazer o messias para nos libertar.

“A primeira Matrix⁵⁴ que eu projetei era evidentemente perfeita, uma obra de arte, impecável, sublime. Um triunfo equiparado apenas ao seu fracasso monumental. A inevitabilidade de sua ruína é tão evidente para mim agora quanto é uma consequência da imperfeição inerente a todo ser humano. Assim sendo, eu a redesenhei com base na história de vocês para refletir com maior precisão as variações grotescas de sua natureza. Todavia, mais uma vez, eu fui frustrado pelo fracasso. Desde então, compreendi que a resposta me escapava, porque ela necessitava de uma mente inferior, ou talvez uma mente menos afeita aos parâmetros da perfeição. Portanto, a resposta foi encontrada, por acaso, por outrem, um programa intuitivo, inicialmente criado para investigar certos aspectos da psique humana. Se eu sou o pai⁵⁵ da Matrix, ela sem dúvida seria a mãe⁵⁶.”

O Arquiteto – Matrix Reloaded

A Sabedoria do Zôhar Sagrado nos informa que as centelhas de almas não aceitaram a perfeição e se rebelaram, pois queriam ser

⁵⁴ O Primeiro Adão.

⁵⁵ Chochmá – a Sabedoria Divina.

⁵⁶ Biná – a Compreensão Divina chamada de Oráculo acima enquanto Malchut é chamada Oráculo abaixo.

a causa do próprio contentamento e satisfação. A anomalia é o pecado que causou a fragmentação e queda para dentro dos Casulos de Adam Belial – o Adão Vazio, sem nada.

“Uma poesia de ascensão. De David: Se não fora Adonai, que esteve ao nosso lado, ora diga Israel: Se não fora Adonai, que esteve ao nosso lado, quando Adão (Belial) se levantou contra nós. Ele então nos teria engolido⁵⁷ vivos, quando a sua ira se acendeu contra nós. Então as águas teriam transbordado sobre nós, e a corrente (de Belial) teria passado sobre a nossa alma: então as águas altivas teriam passado sobre a nossa alma: Bendito seja Adonai, que não nos deu por presa aos seus dentes. A nossa alma escapou, como um pássaro do laço dos passarinhos: o laço quebrou-se, e nós escapamos. O nosso socorro está no nome de Adonai, que fez o céu e a terra.”

Salmos 124:1-8

“Um cântico de ascensão: Quando o Sagrado Nome (יְהוָה) nos fizer retornar a Zion, a nós, seus exilados, nos parecerá termos estado sonhando”.

שִׁיר הַמַּעֲלֹת בְּשׁוּב יְהוָה אֶת־שִׁיבַת צִיּוֹן הָיִינוּ כְּחֹלְמִים:

Tehilim 126:2

⁵⁷ Da mesma raiz hebraica do nome Belial.

ADENDUM 11º

A CRIAÇÃO DO SIMULACRO

"Eu disse: Vós sois deuses, e todos vós filhos do Altíssimo (אֱנִי-אֱמַרְתִּי אֱלֹהִים אַתֶּם: וּבְנֵי עֲלִיוֹן כְּלַכֶּם).

- Salmos 82:6

Acordei novamente com o pensamento iluminado e novamente, um segredo elevado veio à tona. De fato, o Tehilim (Salmos) não diz "deuses" mas "Elohim" e, então, a melhor tradução para o passuq (versículo) é *Eu disse: Vós sois Elohim, e todos vós filhos de Elion (אֱנִי-אֱמַרְתִּי אֱלֹהִים אַתֶּם: וּבְנֵי עֲלִיוֹן כְּלַכֶּם).*" - Salmos 82:6

Enquanto eu estava imerso no sono, este versículo veio à minha mente, aos meus pensamentos e em seguida, o pensamento saltou para o Gênesis capítulo e o segredo se revelou.

"No princípio criou Elohim os céus e a terra (בְּרֵאשִׁית בְּרָא). (אֱלֹהִים אֵת הַשָּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ).

- Gênesis 1:1

Quem criou? Elohim criou! E o que disse o salmista? "... vós sois Elohim...". O Gênesis contém o processo da criação do nosso universo

por nós mesmos através do pensamento pois nós somos Elohim, nós somos os criadores desta construção, deste ambiente cósmico, deste nosso simulacro, e todo o processo de criação está contido no Bereshit capítulo incluindo as Sefirot da Iloná Ila'áh (Árvore das Vidas) que canalizam a luz da criação até o mais baixo universo, a nossa simulação.

Enquanto nossas almas estão presas no universo das Qlipot, nós nos projetamos para dentro da Simulação através do pensamento, pois, Elohim é o pensamento, conforme lemos em Sha'ar Ha'Gilgulim:

“E o aparecimento dessas centelhas de almas fragmentadas de Adão harishon no mundo (simulação) depende das ações realizadas nos Mundos Inferiores (Qlipot), enquanto elas ainda estão presas lá, pelo segredo do versículo “Deem força a Elohim”. Então, a qualidade dos atos (pensamentos) enquanto aprisionadas nos mundos inferiores, determina a capacidade de tirar aquelas centelhas de almas das qlipot”.

“E disse Elohim: Haja luz; e houve luz (וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר (וַיִּהְיֶה אוֹר)).”

- Gênesis 1:3

A luz (Aur) é a iluminação do pensamento e através do pensamento iluminado Elohim é capaz de criar, modificar e recriar o que dantes fora fragmentado, retificando, dessa forma, toda a criação e por essa razão “Deem força a Elohim...” que é o pensamento.

A gematria de Elohim (אֱלֹהִים) é igual a 86 e este valor nos remete ao segredo do Neurônio. Há cerca de 86 bilhões (até 20 de fevereiro de 2009 se especulava que havia 100 bilhões) de neurônios no sistema nervoso humano que é a evidência de que Elohim é o pensamento.

MATRIX

“O neurônio consiste em várias partes: soma, dendritos e axônio. A membrana que separa seu meio interno do externo é denominada de membrana neuronal, a qual é sustentada por um intrincado esqueleto interno - chamado de citoesqueleto.

Os neurônios recebem continuamente impulsos nas sinapses de seus dendritos vindos de milhares de outras células. Os impulsos geram ondas de corrente elétrica (excitatória ou inibitória, cada uma num sentido diferente) através do corpo da célula até a uma zona chamada a zona de disparo, no começo do axônio. É aí que as correntes atravessam a membrana celular para o espaço extracelular e que a diferença de voltagem que se forma na membrana determina se o neurônio dispara ou não.

A força motriz que dispara o neurônio é o pensamento, como disse Descartes “Penso, logo existo!”. Os neurônios caracterizam-se pelos processos que conduzem impulsos nervosos para o corpo e do corpo para a célula nervosa. Os impulsos nervosos são reações físico-químicas que se verificam nas superfícies dos neurônios e seus processos.”⁵⁸

אֱלֹהִים

“Eu disse: Vós sois Elohim, e todos vós filhos de Elion (אֱלֹהִים - אֱלֹהִים).
וּבְנֵי עֲלִיוֹן כְּלַכְמָא מִרְתִּי. אֱלֹהִים אַתֶּם.”

- Salmos 82:6.

⁵⁸ Extraído da Wikipédia com adendos e explicações do Autor.

ELOHIM É O PENSAMENTO



Todas as teorias são verdadeiras e, ao mesmo tempo, nenhuma delas o é. São apenas ilusões, projeções dos nossos próprios pensamentos. Nós somos tecelões de falsidades tecendo véus com lantejolas que refletem nossos próprios pensamentos."

Diário De Simon Ráz – Página 600

Foi declarado pelo Salmista que nós somos Elohim (divindades), conforme está escrito: "Eu disse: Vós sois deuses, e todos vós filhos do Altíssimo (אֲנִי-אֱמַרְתִּי, אֱלֹהִים אַתֶּם; וּבְנֵי עֲלִיוֹן כְּלַכֶּם). - Salmos 82:6.

Do hebraico se translitera "**Ani amartí, Elohim atem, u'beney Elion kulechem.**" Claramente "**Vós sois Elohim...**" E o que lemos no começo da Toráh? "**No princípio Elohim criou os céus e a terra (בְּרֵאשִׁית, בָּרָא אֱלֹהִים, אֶת הַשָּׁמַיִם, וְאֶת הָאָרֶץ).**" - Gênesis 1:1. Do hebraico transliteramos "**Bereshit bará Elohim et ha'shamayim ve'et ha'aretz.**"

HITBODEDÜT

Os chachamim (sábios) nos disseram que, qualquer palavra na Toráh pode ser substituída por uma palavra equivalente de mesma numerologia (gematria). Assim, é possível penetrar e revelar novos e antigos mistérios da Toráh. Elohim é o pensamento e como foi explicado, a gematria de Elohim (אֱלֹהִים) é igual a 86. O cérebro humano, como também já foi dito, possui 86 bilhões de neurônios. Mas, o grande segredo está na palavra "Bereshit (בְּרֵאשִׁית) - No princípio... A gematria de Bereshit é igual a 913 que é a mesma numerologia de "Hitbodedut Elohim... (הַתְּבוּדוּת אֱלֹהִים)." E o que é Hitbodedut?

"Hitbodedut é a prática de meditação espiritual realizada em uma base individual com a finalidade de aproximar-se de Hashem e descobrir os segredos místicos registrados na alma. Praticamente desde o início dos tempos, as pessoas chegaram seu elevado nível de Avodat HaShem - Serviço a Deus - através da Hitbodedut."

Usando do segredo da gematria podemos substituir, ou melhor, extrair Hitbodedut Elohim de dentro de Bereshit e assim transcrever o restante do passuq (versículo) e revelar como o universo foi criado.

"Hitbodedut Elohim bara ba'chelom et ha'shamayim ve'et ha'aretz (הַתְּבוּדוּת אֱלֹהִים בָּרָא בַחֲלוֹם אֶת הַשָּׁמַיִם, וְאֶת הָאָרֶץ)."

A tradução é: "Com meditação Elohim criou sonhando os céus e a terra." Tudo foi criado pelo segredo do pensamento. O universo é uma simulação criada pelo pensamento e é pelo segredo do pensamento que vamos desvendar o segredo do simulacro, da matrix na qual estamos vivendo e interagindo.

A palavra hebraica para pensamento é Machshaváh (מַחְשָׁבָה) cuja raiz é a mesma da palavra para computador e que é Machshév (מַחְשֵׁב) No dia no qual criamos uma simulação dentro deste simulacro e entrarmos

nela atravessando a fronteira da realidade simulada, nós descobriremos impressionados, que nossa realidade sempre foi uma simulação, um segredo do pensamento. Nós criamos a "realidade."

A Realidade Precisa Ser Mesurada

"Físicos afirmam que a realidade não existe até que a medimos"

Cientistas australianos confirmaram recentemente um dos aspectos teóricos da física quântica: que certos objetos alternam entre os estados de partícula e onda quando são medidos, mas mantêm-se em um estado dual enquanto isso. No mundo macroscópico, ondas são ondas e objetos sólidos são partículas. No entanto, essa distinção não é tão clara quando entramos no mundo da teoria quântica. A luz pode comportar-se como uma onda, ou como uma partícula.

O mesmo vale para objetos muito pequenos, com a mesma massa de elétrons, por exemplo.

Mas o que determina quando um fóton ou elétron vai se comportar como uma onda ou como uma partícula? O modelo dominante da mecânica quântica diz que essa "decisão" só é tomada quando uma medição é feita.

Portando, tudo nesta e em outras "realidade" é determinado pela "observação" e a observação vem pela meditação com intenção de adquirir compreensão.

ESTADO DE SONHO

O sonho é uma experiência que possui significados distintos se for ampliado um debate que envolva religião, ciência e cultura. Para a ciência, é uma experiência de imaginação do inconsciente durante nosso período de sono. Para Freud, os sonhos noturnos são gerados, na busca pela realização de um desejo reprimido. Recentemente, descobriu-se que

MATRIX

até os bebês no útero têm sono REM (movimentos rápidos dos olhos) e sonham, mas não se sabe com o quê. Em diversas tradições culturais e religiosas, o sonho aparece revestido de poderes premonitórios ou até mesmo de uma expansão da consciência⁵⁹.

"Um cântico de ascensão. Quando o Eterno nos trazer de volta a Tsión, a nós, seus exilados, nos parecerá estar sonhando."

שִׁיר, הַמְעֵלוֹת: בְּשׁוּב יְהוָה, אֶת-שִׁבְתַּי צִיּוֹן-- הֲיִנּוּ, קְהֻלָּיִם

Tehilim 126

No local onde nossas almas estão exiladas agora, dentro dos casulos no mundo de Adam Belial, nós estamos em permanente estado de sonho. Zion (Tsión). de acordo com o Zôhar Sagrado, é a S'firá Malchut na Árvore das Vidas e que é chamada de "Os Pés de Adam Ha'Rishon (O homem Primordial)".

O segredo é que não apenas estamos nos projetando para dentro do simulacro, mas o estamos criando também à medida na qual estamos nos projetando. Elohim é o pensamento.

Quando eu era mais jovem costumava brincar com uma frase que surgiu na minha mente a partir de um filme que assisti nos anos 1980, o Feitiço de Áquila: ***"Sonhei que estava dormindo sonhando que estava acordado e quando eu acordei ainda estava dormindo..."***

Quando acordamos de um sonho, estamos despertando realmente ou... estamos acordando de um sonho dentro de outro sonho? Será que estamos acordados agora?

⁵⁹ Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Sonho>

CONHECIMENTO

A gematria de Elohim que é 86 é tando a numerologia de "be'chelom (em sonho)" como também a gematria de "be'yada (com conhecimento)" e com esta informação podemos retraduzir o verso primeiro do Gênesis novamente e dar novo significado a ele:

"Hitbodedut Elohim bara ba'yada et ha'shamayim ve'et ha'aretz (וַאֲת הָאָרֶץ, וְאֵת הַשָּׁמַיִם, בְּרָא בְיַדְע אֵת הַשָּׁמַיִם, וְאֵת הָאָרֶץ)." - ***"Meditando Elohim criou com conhecimento os céus e a terra."***

E lembre-se: Há diferença entre desejo, que as pessoas chamam erroneamente de sonhos e sonhos propriamente dito e compreendido que são projeções, informações e lembranças que temos enquanto estamos dormindo ou meditando. Eu acredito que, nossas almas que estão agora mesmo presas nos casulos do mundo de Adam Belial estão, num certo nível de consciência, projetando-se para dentro do simulacro construído através de sonhos e conhecimento para poderem fazer as correções necessárias para que, um dia, a escravidão possa terminar e, então as Qlipót (casulos) desaparecerão e o Simulacro, a Matrix, não mais serão necessários.

"Hoje, daqui a algumas horas, você acreditará, mais uma vez, estar indo para a cama dormir, e também, hoje à noite, você acreditará ter um sonho sem ter despertado para a verdade de que você é, aqui, um sonho de si mesmo. Também, hoje à noite, o Simulacro será alterado e amanhã, quando você "acordar", continuará acreditando que você é o que pensa que se tornou... A noite é eterna lá (nas Qlipot) e você está sonhando desde que sua alma, uma centelha de Adam Qadma'ah, se fragmentou e caiu aprisionada no Egito - o 50º degrau da negatividade. Ei... Toc! Toc! Hora de Despertar!"

Diário De Sion Ráz – Última Anotação

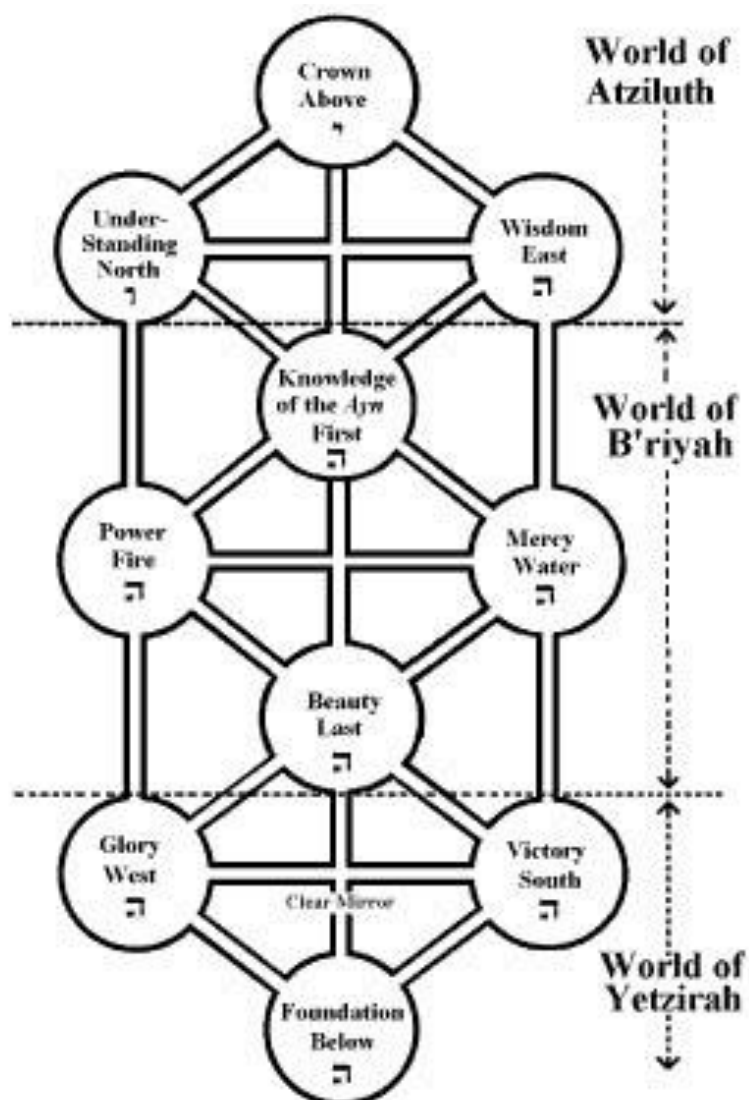
ADENDUM 12º

WIREFRAME "O MUNDO EM UM FIO"

Quando um mundo virtual começa a ser projetado em um ambiente computacional, ele é chamado de Wireframe. Nosso mundo é um Wireframe e é por isso designado "World On A Wire - O Mundo Em Um Fio."

De acordo com o Zôhar Sagrado, nosso mundo é chamado Malchut (Reino) mas que não existia aqui anteriormente, mas acima, unido aos outros mundos. Nosso mundo é o resultado da queda da S'firá Da'at (Conhecimento) também chamada de "Etz Da'at T'óv ve'Rá - Árvore do Conhecimento do Bem e do Mal - a Dualidade da qual Adão foi aconselhado a não se alimentar.

O nome Malchut (מלכות) possui gematria igual a 496 e esta, por sua vez, é a mesma gematria mispar ne'lam (oculta) do nome Da'at (דעת). Nosso mundo é uma projeção de Da'at. Ele não existe. É uma ilusão, um holograma criado para dar às almas o ambiente virtual para suas correções espirituais.



Antes da queda

Como já foi explicado, após a desobediência de Adam ha'Rishon (o ser primordial), seu corpo espiritual foi fragmentado da cintura para baixo e todas as centelhas de almas que formavam o corpo luminoso adâmico dali para os pés, caíram para dentro do recém criado mundo do Adão Belial - o Adão feito de Conchas (Qlipot). As conchas aprisionaram as centelhas de almas sugando suas luzes para se manter existindo. Aprisionadas dentro das Qlipót (Conchas), as almas se projetam através do segredo de "Tenú óz la'Elohim (Deem força a Elohim)". Elohim é o pensamento e através do pensamento as almas aparecem dentro da

MATRIX

"Construção (Wireframe)" para fazerem suas correções e assim, retornarem ao seu local de origem na Árvore Sagrada (Adam ha'Rishon). Quando todas as almas aprisionadas lá se corrigirem e saírem das Qlipót, malchut desaparecerá, pois não mais será necessária.

A palavra para mundo é Olam (עולם) que significa "Ocultar" e está é a razão de eu haver proclamado, em uma entrevista para a Rede Globo há 15 anos:

"O mundo é uma cortina que oculta o programador."

Wireframe é também definido como "um modelo tridimensional esquelético no qual apenas linhas e vértices são representados." À medida na qual as consciências das almas forem se elevando do seu estado pós-queda tomado pelo esquecimento dos segredos divinos, o wireframe do mundo foi sendo melhorado gradualmente. Agora, estamos quase para romper a fronteira. Em breve vamos projetar um mundo dentro deste mundo e, então a cortina cairá e nós seremos capazes de enxergar o wireframe. Será neste dia que todos ficaremos consciente da projeção e de que o mundo é realmente uma ilusão. Ele não existe...

Somos marionetes de nós mesmos, mas, os fios, estão sob o controle de Adam Belial, o Adão das trevas e, por isso, foi declarado por Qohelet (Rei Salomão):

"Época no qual Adão governa sobre Adão para o seu próprio mal (עַתָּה, אֲשֶׁר שָׁלַט הָאָדָם בְּאָדָם--לְרַע לוֹ)"

- Qohelet 8:9

BÄN MÄHEREN QADĒSH



ADENDUM 13^o

LEMBRANÇAS RESIDUAIS

“Estou com aquela sensação de ter acabado de sair de dentro de um auto-levi⁶⁰ que se encontrava rodopiando após seu sistema operacional perder o controle e tentando compreender o que verdadeiramente aconteceu, procurando me recordar onde estou e de onde estava vindo. O pior? É que isso me parece uma lembrança, uma imaginação e não tenho certeza se realmente aconteceu!”

Diário De Simon Raz – Página 419

Quatro meses depois de, aparentemente, terminar e publicar esta obra, digo e reafirmo, aparentemente, senti vontade de ler todo o livro. Comprei um exemplar e comecei a leitura e à medida em que o lia, dúvidas começaram a me perseguir, pois, quanto mais lia, mais o sentimento de não o haver escrito me perturbava.

Por que será que eu não me lembro tão claramente de ter escrito esta obra? Será que fui eu mesmo que a escrevi ou alguém, um outro eu talvez, e talvez da mesma alma-raiz, um doppelgänger⁶¹,

⁶⁰ Automóvel levitado por antigravidade no ano de 2048.

⁶¹ Um doppelgänger é um sócia ou dupla de uma pessoa viva não relacionada biologicamente, às vezes retratado como um fenômeno fantasmagórico ou paranormal e geralmente visto como um presságio. Outras tradições e histórias equiparam um doppelgänger com um gêmeo e talvez, um gêmeo espiritual.

que a escreveu e eu apenas guardo a recordação residual daquele que me acessou? Isso me fez recordar aquela experiência da infância quando sonhei com a caneta dentro da caixa em cima do guarda-roupas.

Estou certo de que há um segredo e uma terrível verdade aqui, porque a lembrança que tenho me parece de 20 anos atrás...

Eu sei que não estou aqui agora, sei que minha centelha está lá no fundo do poço das almas, em malchut caída entre as Qlipot, conforme está escrito "*A virgem de Israel caiu, e não mais tornará a levantar-se; desamparada está na sua terra, não há quem a levante (Amós 5:2).*" Eu sou parte de Zion...

Eu nunca havia lido um livro meu depois de publicado, nem mesmo Crônicas De Qédem mas senti vontade de ler Simulacron, por que será? Será mesmo, reafirmo, que escrevi este livro ou o que possuo é uma memória residual de quem me acessou e escreveu esta obra? O tempo e o estudo talvez respondam a esta questão, mas por agora, não tenho certeza, estou cheio de dúvida. No fundo e pela Sabedoria, eu sei a resposta: A Realidade é uma simulação. Somos todos parte do sonho de Adão...

Estou consciente desta verdade e estando consciente eu posso me projetar melhor na Matrix e criar ações pelo segredo de "*Deem força a Elohim... (Salmos 68:35)*" e diminuir o tempo no exílio de todas as centelhas aprisionadas lá. Posso espalhar a sabedoria e ela irá enfraquecer o Governo Oculto que governa sobre Adão (a humanidade) cativo nas *Qlipot* até o dia em que todas as almas serão livres e as *Qlipót* de Adão Belial desaparecerão! Mas, agora, devo descobrir se escrevi esta obra ou se o que possuo é uma lembrança...

BËN MÄHREN QADËSH

Q Embaixador Universal da Paz Paulo Sergio Batalini é conhecido como Misha'Ël Ha'Levi, Deepaka Sankara Veda e estes são os seus nomes espirituais que são segredos da reencarnação assim, como Bën Mähren Qadësh.

Nascido no bairro do Belém (Beith Lechem) em São Paulo, no ano gregoriano de 1966 (5766 no luach hebreu), é músico multi-instrumentista (Trompete e sax, bateria e percussão, violões, guitarras, contra baixo, teclados e piano).

Escritor e poeta, membro do grupo mundial Poetas Del Mundo, autor de dezenove obras literárias.

Místico hebreu, foi o rabino fundador e presidente da Associação Cabalista Mundial - Gará Kulam Moshav - Grupo Aisha Ha'Or e da Hayk'la Arazuta d'Madvra (A Comunidade Mística do Deserto).

Humanista e pacifista, foi indicado para ser membro dos Poetas Del Mundo pela Embaixadora Universal da Paz, a Dra. Delasniev Daspét Miranda, a qual se refere com muito amor e respeito. A Dra. Delasnieve também o indicou, em maio de 2018, para o Cercle Des Ambassadeurs De La Paiz sediado na França e Genova – Suíça.

Dedicado estudante e praticante da Torah, recebeu as visitas dos "Maguidim Ha'Sodot Gan Éden (Os Contadores dos Segredos do Jardim

do Éden)" em seus sonhos e por Yibur⁶², os quais lhe ensinaram profundos segredos da Torah. Misha'Ël/Deepak é conhecido em todo o Brasil, e também na Europa e Oriente Médio (Israell) continentes nos quais possui muitos alunos.

A partir do ano de 2002, passou a ser também visitado em seus sonhos, por um rabino cabalista falecido em 1955, que lhe revelou muitos segredos da Sabedoria Escondida.

Em 2002 foi visitado pela alma do rabino Yehudá Há'Levi Ashlag. Este rabino cabalista foi quem contou ao rabino Misha'Ël os profundos mistérios que cercam o Holocausto do Povo Judeu na Europa e os segredos do surgimento do Nazismo e de Hitler. Este conhecimento místico gerou a obra "Amaleq – As Origens Ocultas do Nazismo".

Em Lag Ba'omer de 5763 (2003) recebeu a visita de seu amado professor, o Santo Ari que lhe contou segredos sobre o Gilgul (Reencarnação).

Como compositor, é o autor do Cd independente "Atiká - Músicas de Mundos Distantes" com 20 faixas todas escritas e executadas por ele mesmo.

Escreveu, narrou e dirigiu o "Documentário Místico "Amalek - As Origens Ocultas do Nazismo", onde revela algumas das causas do "Shoá (Holocausto)" e a verdadeira identidade de Adolf Hitler que lhe foi revelada pelo Rabino Ashlag.

Em Março de 2009, o Rabi Misha'Ël criou o Projeto Qiriát Ha-Zohar (Projeto Leitura do Zohar) com a finalidade de distribuir

⁶² Tipo de reencarnação mencionada secretamente na Torah e explicada no Portão das Reencarnações do Rabino Hayim Vital.

MATRIX

gratuitamente o Zohar para pessoas carentes e colocar um livro do Zohar Sagrado em cada casa no Brasil. Recebendo a ajuda do Sr. Americo Somermman, da Polar Editorial e o Editor do Livro do Zohar no Brasil, versão compilada pelo Rabi Ariel Bension, que doou 10 exemplares do Zohar para serem distribuídos. O Projeto ainda continua em andamento.

Um dos mais profundos místicos do século 21 no Brasil, Misha'Ël/Deepak trabalha incansavelmente para a elevação da humanidade através da Sabedoria, com profundo amor.

DEEPAK SANKARA VEDA

Deepamkara (Deepak) Sankara Veda - Foi-lhe revelado durante o processo de canalização desta obra "Crônicas De Qédem" como uma personagem que "Fabrica Lâmpadas". Dīpamkara é sânscrito e literalmente significa "O fabricante de candeeiros" em hebraico "Yatzeran ha'Menorot (יצרן המנורות)" que literalmente é "O que fabrica menorás - o candelabro de sete luzes" e alude às sefirot (luzes) do pátio interior da Árvore das Vidas (Zeir Anpin).

Entende-se então como "Aquele que extrai iluminação de cima para iluminar abaixo". Em aramaico nazoraico "Zuta Partuza" o qual eu nomeei "Livro das centelhas luminosas". Simplificando "Deepamkara (diz-se "dīpamkara")" é "Artesão da Luz". Finalmente "Veda" também do sânscrito e que significa "Sabedoria".

Todo este mistério está ligado com um provérbio yiddish que diz "Shenê maqom, shonê mazal - mudança de lugar, mudança de sorte/destino/karma".

De acordo com o Zohar isto começa com a mudança de "nome" e depois com "mudança de lugar (domínio espiritual) e finalmente "mudança de ação" que são "Chessed, guevurá e tiféret". A este segredo liga-se que a mudança de lugar também é a mudança de signo (constelação), e assim compreende-se como "nascer novamente" e assim ter recebido "nova (s) alma (s)".

Uma vez que as almas são livros celestes, lascas do Criador, elas contém os mistérios do Mestre do Universo em si mesmas, e, portanto, aprender estes mistério é uma questão de "despertamento" ou ter contato com sua própria alma. O caminho para isto é a "kavaná (introspecção interior)".

Em 12 de maio de 2018 Paulo Sergio Batalini foi nomeado Embaixador Universal da Paz pelo Circle Des Ambassadeurs De La Paix – Suisse/France – após ser indicado pela Embaixadora Universal Da Paz Delasnive Daspét Miranda passando a ser conhecido também como Rabbin Paulo Sergio Batalini.

BIENVENUE



**CERCLE UNIVERSEL DES AMBASSEURS DE LA PAIX
SUISSE / FRANCE**

Né le 3 Août 2004 paru au journal Officiel : 28 août 2004 N° 1019

Rabbin PAULO SERGIO BATALINI BRASIL

**Bem Vindo(a) ao Circulo Universal dos Embaixadores da Paz!
Recordamos que somos uma associação sem fins lucrativos.
Nosso objetivo é:**

Criar um Núcleo de Paz entre todos os agentes da Paz.

**“Todos aqueles que trabalham pela Paz formam um mesmo espirito,
alma, corpo e mente, uma mesma Família Universal da Paz”.**
Jean-Paul Nouchi - Presidente Fundador +

Em todos a Fraternidade Universal da Paz.



**Gabrielle Simond
Président**

Univ.ambassadorpeacecircle@orange.fr

Reproduction et Diffusion interdites

Fait le 12 MAI 2018

BËN MÄHEREN QADËSH

BËN MÄHEREN QADËSH



O TENEBROSO SEGREDO DE

MATRIX

MATRIX